## خطة حزب العمل الاسرائيلي في التساطيق تبحث في اجتماع خاص باشتراك رئيسة الوزراء

المابيب .. عقدت السيدة غوادامار رئيسة الوزراء ظهر امس اجتماعا خاصا الله ديوانها في ال ابيب ، مع «اوزد»اعضا» حزب العمل الاسرائيليوسكرايد المعزب وذلك للبحث في قضايا تتعلق بخطة حزب العمل في التناطق العاره في الستوات الاربع القاصة -

واشترك في هذا البعث اللي دام حوالي ثلاث ساعات كل من السيد موشيه ديان وزبر اللغاع والسيدابا ايبان وزيرالغارجية والسيدينعاس سببر وذير المالية والسيد حاييسمغفاني وذير الزراعة والسيد زليف شيرف وزير الاسكان •

فاعرب السيد ديات في هذا الاجتماع عن موقفه الغاص بالتسبة الوضوع السياسة الواجب اتباعها في المناطق الدارة والتي حسب دايه يجب الاتسمح بالاستيطان الدني وامتلاك الادافسي البنية على ص ٨ ع٧



جرث في يومية سياسية

אל-אנבא עתוו יומי

اغتيسال المسواطسن الغربسي في النرويسج اوسلو \_ الوكالات - اجرت شرطة الترويج مساء امس تحقيقات مع مواطن اجنبي سادس في قفية عقتل المغربياحمد بوشيكي ـ ٣٠ منة \_ الذي انتبر عضوا في منظمة - ايلولالاسود في بلغة ليلهامر قبل ٥ ١يام ٠ وتقول مصادر الشرطة اثها تعتقدبان هذا الشخص مواطن اسرائيلي الا ان هويته لم تحدد نهائيا - وقداعتقل هذا الشخص في اوسلو ونقل

وتقول مصادد الشرطة ايضا ان اثنيهمن بين الاشخاص الستة الدين اعتقلوا حتى الان في قضية مقتل بوشيكي قالاللشرطة بانهما ينتميان لجماعة موالية لاسرائيل وصلت في الاسبوع الماضيال الترويج لاحباط سلسلة مست الهجمات الدبرة من قبل - ايلـــول البقية على ص ٨ ع ؛

اعتقسال ٦ اشخاص في قضيسة

على عبرى بويون الرمحا ولاركتم سي للمعيره

# القلس - الجمعة ٢٧ تموز ١٩٧٣ - الموافق ٢٧ جادي الثاني ١٣٩٣ - العدد ١٤٥٦ السنة الخامسة

صمروع قرارمناهض لاسرائيل قدمته و ولت غيرمنما زة لمندحب بنميرلمت: مسروع القرارمتحاز ويجيط امكانية المفا وخيات

الامم المتحدة ... الوكالات ... استخدمت الولايات المتحدة في مجلس الأمن أمس حق النقض الفيتو ضد مشروع القرار اللذي قدمته فماني دول غير متحازة والذي يتسدد باستمرار اسرائيل لاحتسلال الاراضسي التي استولست عليها في حسرب الأيام السستة •

ينزور القواعد الجوية

। विकास ... विकारिक विकास

اسماعيل علي وزير الحربية والقائد

العام للقوات المسلحة وبرفقته اللواء

حسنى ميارك قائد القوات الجوية بزيارة

يعض القواعد الجوية حيث التقسسى

بالطيارين وشاهد تدريبا عمليا وتعدث

اليهم وتاقشهم في مهامهم وحثهم على

بذل الجهود في التدريب استعسسدادا

لمعركتهم المقبلة .

وعبر السيد جونس سكالى مندوب الولايات المتعدة عسن اسفه لمشروع القرار الذي قدم لجلس الامن ووصفه بأنه قرار متحاذ ويخيسب الامال في ان يدخل الاطراف في مفاوضات بينها ، وقال أنه يعتبر أيضاً تغيرا وتحريفا لقرار مجلسس

حرصها على القرار رقم ٢٤٢ وعدم موافقتها على ادخسال

لقد رفضت اسرائيل في حيثه مذكرة الدكتور يارينغ من شباط ١٩٧١ لكونه طلب فيها اليها الاعلان سلفا عن التزامها بالانسيعاب من المناطق المحتلة قبل المفاوضات • وقد جاء مشروع القرار الحالى يؤيد مبادرة المثل الخاص للسكرتير العام في مذكرته الذكورة • ومشروع القرار الحالي يتحلث كذلك عن احترام الحقوق والاماني الشروعة للفلسطينيين ، الامر الذي تعتبره اسرائيل تعديلا يراد ادخاله على قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ ، وهي ترفض مثل هذا التعديل بشَّنة متناهية • المتطرف هذا كانت تعلم بأنه سيجابه رفض اسرائيل وبالتالي رفض الولايات المتحدة له • ولكن هذا الامر لا يزعجها مطلقاً على ما يبدو لكونها لم تذهب الى مجلس الأمن انتظارا لحل سلمى - باعتراف الرئيس السادات نفسه كما رأينا • لقد ذهبت الى مجلس الامن لغاية اخرى لا تمت الى الحل السلمي مصلة ، غاية «تعرية» الموقف الاميركي - على حد قول اجهزة اعلامها \_ وكأن هذه التعرية اهم في نظرها من التوصل الى

٢- اننى اللى تقيا باتا قاشا جميع الاشاعات التي يروجونها عن تنازلسي او تفاهمي بخصوص قفية اداضي جبل ابو غنيم بيني وبينهم وين الشركة الاسرائيلية حيث انتي لم ولن التازلين ادشى بالقفية الذكورة وساواصل

فابلوني به ابان اقامتي في الضفة كمااخص بالشكر السلطات الرسمية في الفيلة القربية على التسهيلات وحسن العاملة التي قابلوني بها وكذلت إلى

## وقال السيد سكالي أن المارضة الاميركية لشروع القراد كانت موجهة بصفة خاصة للبند الوارد في القراد الفريق احمد اسماعيل

يمكن استشفاف الرد على هذا السؤال من مشروع القراد المناهض لاسرائيل الذي تقدمت به سبع دول ال مجلس الامن والذي تصر مصر على الاقتراع عليه كما هو بدون تعديل وبدون زيادة او نقصان حتى ولو فشل نتيجة استخسام

وأما موقف امركا من مشروع القراد فانه ناجم هو الاخر

والذي يدعو الى العجب حقا ان عصر تتجاهل ما قد يكون اثل هذا القوار المتحير يتخله مجلس الامن من اثر سييء على زيارة الدكتور كورت فالدهايم ،السكرتير العام للاهم المتحلة ، القيلة للمنطقة • ذلك ان توجيه اللوم الى طرف واحد من على الازمة ، لا يدع للسكرتير العام مجالا كيرا للتناور الناء

## اعسلان وشسكر

١- إنَّا على احمد شختور معلى منزعايا وسكان جمهورية التشييلي اكرد واؤكد براءتي وعدم مسؤوليتي عسن تجييه احمد على شختور وزوجهسا المختار معهد الشيخ شعاده كالاعمامن بيت لحم .

الطَّالِية بها مهما كلفتي الثمن "

٣- انتى اشكر الاصدقاء والاقاربعلي العفاوة البالقة والكرم السلمي شكر عائلة بنوره وعائلة الدنيونوعائلة العاج عبد الغميدي . على شختور معطى - بيت الحد

عمان \_ عقد المؤتمر الشعبي الكبير

مصلحة اسرائيل • واصدر المُوْتمرون ـ قرارا ـ تطرقوا فيه الى استثكار التدخلات الشبوهة والحركات الريبة التي تهدف صدع صفوف الشعب والى دعوة السيدول العربية والاجنبية الى اتخاذ موقف عادل وحكيم فيما يتعلق بالاراضي المحتلة والي رفض كيان الدولة الفلسطينية الهزيل

## مؤتمر شعبى بعمان يدعو لرفض كيان الدولة الفلسطينية

اللى تظمه الاتحاد الوطثى العربي مساء أمس واعرب عدد من الخطباء فــــى كلماتهم عن سخطهم واستنكارهسم للمؤامرات التي تستهدف الوحسدة الوطنية وصمودهم في وجه التعديات والعركات المشبوهة التي تستر تعسو تَصَغَيَّةُ الْقَضَيَّةُ الْفَلْسَطَيْنَيَّةً مَمَا يَخْتُمُ

أ المقترح اقامته في الضفة الغربية •

لقيام وحدة فاموة وقورية بين مصروليبيا

باريس ـ وصف - دعساالسيد محمد حسنين هيكـــلرئيس تحرير صحيفة - الاهرام

ـ القاهرية الى قيام وحدة كاملة وفورية بين مصر وليبيا وقال انه ليست جماهير الشعـــــ

المصرى او الشعب الليبي هي التي تعارض في قيام وحسدة كهاره ، بل ان الجهسسساز

واعرب السيد هيكل عن اعتقاده ان الجهاز البيروقراطي في مصر يعشى من

أى تغيير ، واضاف انه لا يفهم ألدًا

منعت السلطان للضرية المسيزة الشعبية

الليبية من الوصول الى القاهرة • وقال

انه لو كان في القاهرة عندما يدات

السيرة الليبية لكان سينعو السلطات

المرية الى السماح للمسيرة الليبية

بالوصول الى القاهرة واستقبالها بحفاوة

اعرب عن اعتقاده بأنه من المقول

أن العقيد معمر القذافي رئيس مجلس

الثورة الليبي لم يعلم شيئا عن تنظيم

السيرة ، وقال ان بعض اعضاء مجلس

الثورة الليبي كالرائد مصطفى الخروبي

مثلا قد ابدى تحمسا لهذه المسيرة •

البقية على ص ٨ ع ١

موقعاستشافيا ف العرب لعاجل

بان وزارة السيد زيد الرفاعي

تسير الان وفق خط عربي

ثابت ، هدفه الساعدة الفعلية

عل تنقبة الإحواء العربية واعادة

الثقة فيما بين النول الشقيقة

على اسس متيئة يغض النظر عن

وقال هذا الصدر الطّلع الله من غير

المتوقع في الوقت الراهن على الاقل ادخال

اي تعديل في الحقائب الوزارية العالية

برغم كل ما اشيع واشاد الى ان

البقية على ص ٨ ع ٤

اختلاف انظمتها •

البيروقراطسي والبراج وازية والمثقفين هم الذين يعارضون فيذلك •

### القدس - عززت قوات الامنوالشرطة في جسري الاردن في الاسبوع الاخير كما ازدادت اليقظة بالنسبة لجميع الداخلين عبر الجسرين من الاردنللضفة الغربية في نطاق الزيسارات وقد تم تعزيز القوات نظر المعاولات التخريب التي جرت في الاسابيع الاخيرة في اماكن مختلفة في البلاء • وتعتقد محافل الامن بان بعض الاشخاص الذين يزورون الضغة الغربية وكذلك اذاعات

التظمات السلحة من العول العربية مندوب كويستى: يحاولون التعريض على القيام بعمليات لم يحدث تغير في تخريبية متزايدة في المناطق الدادة وفي مساندة روسيا لنلعرب وتتوقع محافل الامن ان يتلقى زعماء الكويت \_ رويتر \_ صرح السيد بارزون في الضغة الغربية. في هذه الايام عبد الله بشارة سغير الكويت أدى رسائل تهديد وقد يتسلمون ايفسا الامم المتحدة في مقابلة صحفية هناامس

يانه لم يحدث تبدل في المسانسدة السوفياتية للقضية العربية • وقال السيد بشارة في مقابلة مع صحيفة ـ القدس اليومية ـ انه لا يمكن تحقيق تسوية للشكلة الشرق الاوسط دون استعادة حقوق الفلسطينين وان الدليل على ذلك هو البيان الشترك اللي صدر في اعقاب اجتماع القبة ين الرأيس ليكسون والسيد ليوليد بريجنيف زعيم الحزب الشيوعسى السوفياتي ٠

وكان السيد بشارة قد عاد مسن نيويودك في وقت سابق من هداالاسبوع

لم يعد سرا ان لجوء مصر الى مجلس الامن لم يكن بدافع الرغبة في التوصل الى حل سلمي لازمة الشرق الاوسط • فقد قال الرئيس السادات نفسه في خطاب القاء امام اللجنة الركزية للاتحاد الاشتراكي وبالحرف الواحد «نحن لم نذهب الى مجلس الامن مطلقا انتظارا لحل سلمي» • والسؤال هو : إذا كانت مصر لم تلهب الى المجلس انتظارا لحل سلمى ، فعلام ذهبت

الولايات المتحدة حق الفيتو (النقض) ضده •

اما موقف اسرائيل من مشروع القرار هذا فقد تخصه السيد تقواع ، متدويها الى المنظمة الدولية يقوله «ان مشروع القرار وهو من جانب واحد وهدام ، وهو في الواقع يضع حدا لقراد مجلس الامن رقم ٢٤٢ كاساس متفق عليه لتسوية النزاع الشرق ـ اوسطی ا

ب تعديلات عليه ، لعلمها بان اسرائيل لا يمكن ان تقبل بمثل هذا

والواقع هو ان مصر التي سعت الى وضع مشروع القراد الحل السلمي النشود •

اطراف التزاع ، وتحميله وحده مسؤولية الجمود الستولى وزيارته ، ولا يترك له مجالا واسعا لحرية العمل والتصرف رفي ضوء ما قد يراه مناسبا ، وقد يكون هذا سببا من الاسباب والتي حملت الولايات التحلة على استخدام حق الفيتو ضد مشروع القرار الذي قدم لمجلس الامن •

الكويت - رويتر - استبعدالسيد زيد الرفاعي رئيس

الفلسطينين الى الأردن • وقال السيد الرفاعي في مقابلة مع صعيفة \_ الرأى العام - الكويتية جرت في عمان وتشرت هنا امس الله مواقف الكويتمن القطيعةبين الاردن والسلعين غامض ومجير ومثير للعشية • واضاف السيد الرفاعي يقول انسه يكاد يكون واثقا بان الولايات التحدة أن تؤيد ابدا انشاء دولة فلسطينية • واشاد الى ان علم هي الملومات التي

## قساض اميركي يأمر بوضع حد للعمليات العسكرية في كمبوديا

نيويورك \_ رويتر \_ أمر قاضي

# لببيا تندد بالتجرية

النرية الفرنسية طرابلس ـ رويتر ـ اعلن بــلاغ اصدرته وزارة الغارجية الليبية اس وتقلته وكالة اثباء الثورة العربيسة الليبية ان ليبيا نددت بالتجربة النووية القرئسية الاخرة •

## اعسلان بسراءة

بتاريخ ١٣\_٧\_٧٣ نشرقا اعسالان يراءة بتوقيع السيد سلمان خليسل دغشى • وقد اتفنع منه فيما بعد ان الإعلان تشر سهوا ، لمذا فانتأ تعتدر للسيد دغش عن هذا السهو ٠ الأنياء

# بيان لمنظمة ابنا دالارض لمحتلة " يقولت : لأيست لياجان وفعت تعويضات لاسرائيل ف اعقاب لمجذرة باللد بروت \_ رويتر \_ قالــــ منظمة وصفت نفسها يانهـــا ـ منظمة ابناء الارض المحتلة \_

اللى يعرب عن الاسف الشديــــد

لاستمرار الاحتلال الاسرائيلي للمناطق

التي احتلت تتيجة حرب سنة ١٩٦٧ .

يشم الى \_ المناطق \_ خلافا للقرار رقم

۲٤٢ اللي ذكرت فيه \_ مناطق \_ وليس

وقال التدوب الاميركي ان الميركسا

حاولت الحصول على تأييد لتعديسل

عشروع القراد كما يلى : ـ ياسف

مجلس الأمن اشد الاسف لعدم التوصل

لل ابتفاق حول سلام عادل ودائم يما في

البقية على ص ٨ ع ٢

واستطرد سكال يقول ان هذا اليند

امس انها خطفت طائرة ركاب يابانية من نوع جمبو ونسفتها لان الحكومة اليابانية دفعست تعويضات لاسرائيل في اعتقاب حادث مطار اللد في السنسسة الماضية •

وقد وزعت المنظمة التي خطفستالطائرة يوم الجمعة للاضية ونسفتهافي مطار بنغازي يوم الثلاثاء الماضي بيانًا هنا أمس باللغة العربية كتب بالالة الكاتبة - وقد وضع البيان الذي يعمل توقيع منظمة ابناء الارض المعتلة تحت باب مكتب وكالة ــ رويتر ــ •

الوزارة الاردنية كل احتمسال بتأييد الولايات المتسعدة انشاء دولة فلسطينية كما استبعد في الوقت ذاته عودة السلحيين

اليقية على ص ٨ ع ٦

اتحادي هنا يوضع حد للعمليسات المسكرية الاميركية في كمبوديا وذلك في قرار يحمل في طياته مضاعفات بعيدة اللدى ويضع ثقل الجهاز القضائي في الدولة الى جانب الكونغرس في تحديد ملاحيات رئيس الجمهورية في شن

فقد اعلن قاضي بروكلين اورين جود أن التورط الامركي في كمبوديا غير دستوری لان الکونفرس لم یقره و واجل القاضى تاجيل تتفيذ القراد الي اليوم لأفساح المجال لعام الحكومة لاستثنافه وجاء القرار بناء على قضية رفعها اتحاد العربات الدنية الاميركي نيابة عن عضو الكوتفرس عن بروكلين اليزابيسست

### هناك شعبا \_ تدوسه الصهيونية وتعمل فيه تقتيلا وتشريدا . • وكان في استطاعة اليابان ان تقدم · البقية على مس ٨ ع ٥ انهيارا لجنيه الاسترليني

وقالت التظمة في بيانها ان اليابان

دفعت حوالي ستة ملايين دولار كتعويض

لاسرائيل في اعقاب هجوم قام به فريق

انتحارى ياباني على مطار اللد في شهر

وقال البيان أن اليابان دفعت ميلفا

كبيرا من المال لاسرائيل متجاهلة ان

ان حدد له سعر تبادل عائم قبل ۱۳

ومقابل ذلك فقد ارتفع سعر الدولار

الاميركي قليلا بينها انخفضت اسعار

المهلات العائبة الاوروبية بالتسبسة

للمارك الالماني وهي القرنك القرنسي

والقرنك البلجيكي والقلودين الهولندي

ايار من السنة الماضية •

في الاسواق العالمة فواتكفورت ـ الوكالات ـ انخفضت ثيمة الجنيه الاسترليني في اسسواق العملة الاوروبية لمس الى ادئي حد ... ١٦٦٧ه ماركا المانيا للجنيه اي اقل من ١٢ بئي بالنسبة لسعر يوم امس نسمة هم سكان مصر ٠ الاول • وقد خسر الجنيه الان اكثر من ربع قيمته بالنسبة للمارك منذ

## القدس - لمراسلنا الخاص ذكر احد كبارالقادمين من عمان «الحياة» الشياب الليني اللثقف يعارض بشدة الوحدة مع مصر

يرون \_ ذكرت صحيفة \_ الحياة \_ اللبنانية ان التعلمين والثقفين مسسن الشياب الليبى يعارضون بشدة فسس الوصة الاندماجية القترحة بين مصر وليبيا ويقولون ان قبول علم الوحدة معناها دوبان اقل من مليونى نسمة مجموع سكان ليبيا في خضم ٣٥ مليون

واضافت الصحيفة ان الشياب الليبى يعتبر العقيد القذافي مسؤولا عسسن تعريض الوحدة الاتدعاجية بين عصر وليبيا لنكسة اخطر واشد من التكسة التي اصابت في حينه الوحدة بين سوريا ومصر وذلك في حال تحقيق الوحسدة الليبية الصرية بدون رضا اكثريسة الشعب الليبي وبترتيبات سريعسة

الانسجام قائم بين رئيس السوزداء

## والعملة الترويجية والسويدية . اننا ننتج ونبيع ملابس خاصة باسلوب

ماريس ولندن - موضة مختارة

واضحاب العوانيت المختسارة للموضه والمعنيون بثقاصيسل اخرى عليهم مراجعة مكتب المبيعات الرئيسي التابع لبيت الموضه د کاسترو ... مودیل »

شارع اللنبي ٧٨ - تلابيب تلف ون ٦٢٤٩٣٠ - ٥٠

البقية على ص ٨ ع ١

القاهرة ـ القى الرئيس انسورالسادات مساء امس خطايا في جامعة الاسكندرية بمناسبة اعياد الثورة تطرق فيه الى استعمال الفيتو من قبل الولايات التحدة في مجلس الامن امس وقال ان استخدام امراكا للقيتو قد يأخله اليعض بشيء من العصبية والانفعال بل ان ذلك هو أمر طبيعي • ومعنى ذلك ان الصراع الطويل الذي أمامنا صراع مرير وتتعدد جوانبه وتتعقد . وقد استخدمت اميركا الفيتو لان بالقرار ادانة لاسرائيل وورد كذلك

اشارة الى مذكرة يارينغ في ٨ شباط ١٩٧١ • وقد استخدمت القيتو لكي ترغم العرب على التفاوض مع اسرائيل • أن أميركا تمد اسرائيل بكل ما تحتاج اقتصاديا وعسكريا ويجب ان لا يأخذنا الانفعال ويجب ان نأخـــدحساباتنا لكي نواجه كل هذا . وانا

استطيع ان اقول وبكل اطمئنان ان ارادتنا اليوم اصبحت تستند الى قوة حقيقية وليس علينا الا ان نهارس هذه الارادة وقت ان يكون الظرف مناسيا

ويتوجب ان نختار نحن هذا الوقت -البقية على ص ٨ ع ٣

## اقاملة بنك دولي لتطوير مصادر جديدة للطاقة

تندن \_ رویتر \_ اعلنت امس ستة بنوك من الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا وكندا عن اقامة بنك دولسي للطاقة ، يقوم بتمويل مشاريع لتطوير مصادر جديدة للطاقة في العالم قسد تكلف ٥٠٠ مليون جنيه استرليني في العقد القادم وسيكون مقر هذا البثك الجديد في لتدن -

وجاء في البيان الذي صدر عن هذه البنوك ان هذا البنك الدولي سيعمل على تطوير مصادر النقط والغاز فسي القارة الاوروبية كما سيقوم بالتنقيب عن هذه المواد في كندا والولايات المتحدة

جميع اولئك الذين يريدون ان يشتغلوا ويتقدمــوا عمل جيد وراتب عال

هلم هي فرصتك اذا كنت ماهرا او اذا كنت عسل استعداد للسفر کل شخص من بین ۱۸ ـ ٤٥ اعمال كثيرة وفرص موجودة فـــالولايات المتحدة ، اتكلتوا ، ايولندا

وظائف شاغرة موجودة ك صيادلة ،معرضات ، عاملي مصانع ، مهندسي وكهرباء • عمال ، مساعدين في العوائيـــت ،ووظائف اخرى • افا كنت ترغب ان تحصل على وظيفة تهمك مع راتب جيد ، اكتب الينسا **≡ً**لتحصل على تفاصيل حسب العنوانالتالي : ــ

THE MACRAYP AGENCY P.O. BOX 39 PARK RD SOUTHPORT LANCS

ENGLAND



اليابية - عتيم - اعتقل اربعـ

در كرها أجد الطاعم بتل ابيب . وقا

تم اعتقال هؤلا الارسة صد ان تنك

رجال الشرطة السرية كمشترين واجروا

وقدقهم الشيوهون الادبية الى معكية

الصلح بثل أيين التي امرت بتوقف

اثنين منهم للحد ١٠ ايام والانتيالاخرين

يدة ٦ ايام لاكمال التحقيق معهم . ل

وقال ممثل الشرطة في المحكمة ادر

شراء ١٠ كيلوغرامات من العشيش المحم

وحدووا موعدا مع صاحب الطعم حيذ نج

اتفق على جلب الحشيش عن العريش بن

هذاالاسبوع • وطلب العربي عبلاً

مدهد ليرة عن كل كيلوغرام وطله

صاحب الطعم ٢٠٠ ليرة عن كيل

وقي احدى ليالي هذاالاسبوع توجي

اللافة من التهمن إلى العريش لعلب -

الحشيش وكان في انتظارهم في المعم أي.

الدعو عبد فارس احد الشبوهين

مقدارها كيلو غرامان من العشيش فقا ...

أما ال ٨ كيلو غرامات الباقية فق \_\_\_

وعلم مراسل \_ عتيم - ان قواد

الامن تعتقد بان المخدرات جلبت ال

المصرية التي تشجع غمر السسسوق

أ الاسرائيلية بالمغدرات -

العريش من مصر بمساعدة الخابرات - - -

الشرطى \_ الزبون \_ ومعه احد رجاآ

الشرطة السرية وكذلك طباخ المطع

وبط عودة الشيوهين ضبطت كميب

غرام كعمالة -

احد رجال الشرطة اتصل برجالالشيكا

مفاوضات لشراء العدرات

وكتشاف شبكة ١٠ أنكى

شيومي تنظيم نبكة لتجار المشيق الم

Section of the party building the party of

علم مندوبنا الخاص مسناوساط مطلعة في الضفسة

الغربية ان احدى الشخصيات المرموقة في الضفة الغربيسة

نقلت اثناء زيارة الى عمان مؤخر ااخبارا كاذبة لرئيس الوزراء

الاردني السيد زيد الرفاعسى مفادها ان احد اصحاب البيادات

في احدى مدن الضفة الغربية والموجود حاليا في عمان قد

ياع الى السلطات الاسرائيلية قسما من الاراضي التي يملكها

في الضفة الغربية الامر الذي دفع رئيس الوزداء الاردني الى

وبعد التعقيق اتضع بان الاخيارائني تقلتها احدى الشخصيات مسن

سكان الفيغة القربية لا اساس لها من اتصعة ، وان الهدف من نقل تلك

الملومات للمغايرات الاردنية ورئيس الوزراء كان انتقاما شخصيا من احد

ومها يذكر ان صاحب الارض الاصليوالوجود حاليا في عمان طلب من رئيس

البلدية ورئيس الفرفة التجارية فيالدينة التي تقع قيها ارضه ،الكشف

على سجلات دائرة الاراضي والتأكدين صحةبيع ارضاللسلطات الاسرائيلية

«انغاك» و «دان»

ينتظران حتى الاتنين

لتنفيذ الاضراب

قررت شرکتا \_ ایفد \_ و \_ دان \_

الانتظار الى يوم الالتين القادم بعسد

اجتماع ممثليهما مع وزيرى المائيسسة

والواصلات ، قبل ان ينفذا تهديدهما

وقد عددتا شركتا الياصات بالاضراب

وتعطيل الواصلات العامة اذا لم تستجب

الحكومة للطالبهما بزيادة اجور السقر

في الياصات او زيادة المساعدة المالية

الحكومية لهما كتمويض عن القلاء •

استدعاء صاحب الارض السي مكتبه لاستجوابه "

الاشتخاص الدين يشرفون على تلك الارض في الضفة القربية ٠

وفعلا ثم الكشف على سجلات دائرة

الاراضى وتبين بان الارض لا توال

هذا وقد ارسل رئيس البلديسة

ورئيس الغرفة التجارية كتابا لصاحب

الارض في عمان مرفقا بشهادة من دائرة

الاراضي تثبت عدم صحة تلك الاخبار

وقد ثقلت هذه الملوعات غيرالصحيحة

الى الحاكم العسكري والى البريقادير

رفائيل فاردى - وفي مكتب العاكسم

العسكري انكر الشخص الذي تقل

تلك العلومات الى عمان انه اطلب

رئيس الحكومة الاردنية على هلمالاخبار

وعلم ان صاحب الارض والموجود

حاليا في عمان سيرفع قضية كدى

محكمة العدل في عمان ضد الشخصية

نصب هاتف خاص

باريحها لغهرض

االاتصال بالشرطة

اريحا .. من محمد ناصرية .. انتهت

مديرية الشرطة في اربحا يوم امس من

نمس هاتف خاص للمواطئين الذين

يرغبون في الاتصال بالشرطة المسور

تتعلق \_ بالنجدة \_ او لحالات الطواري،

تحت رقم .. ١٠٠ \_ وهذا الرقم لا

يخضع لعداد جهاز الهاتف العام ، اذ

أن الاتصال بهذا الرقم مجاني -

مسجلة باسم صاحبها

## خسارة ۲۷۰ الف يوم عمل نتيجة الاضرابات هذا العام

القدس ـ اعلن المسؤول عن علاقات العمل في وزارة العمل الحامي غدعون بن يسرائيل ان عدد ايام العمل التي خسرت نتيجة الإضرابات في النصف الاول عن سنة ١٩٧٣ زاد بنسبة ٦ اضعاف على ما كان عليه في الفترة نفسها من السنة الماضية .. - ٢٧٢٦٠٩٠ يوما مقابل ٦٧ دره؛ .. وذلك على الرغم من الانخفاض في عند الاضرابات .. ٦٥ مقابل ٨٦ في السنة الماضية .. •

ومن بين ايام العمل التي حسرت ١٢٠ الف يوم عمل في اضراب الاطباء.

لسكرتم الامم المتحدة تطالب بتنفيذ قرار مجلس الامن التنس - من اميل خزعل -: حدث موضوع ارسال المذكرات عن قبل عدد من زعماء الضفة

وعلم أن هذه الذكرات والعرائض التي تم ارسالها عن طريق عمان في مطلع هذا الاسبوع حملت تواقيع ذعماء شمالي الفيقة الغربية وشرقى القدس كماوانها لم تعرض على دجالات الجنوبها في ذلك البلديات كتوقيعها وصرح السيد فرح سابا الاعرج رئيس بلدية بيت جالا انه فوجى، عندما قرأ فسي الصحف المعلية خبر اللاكوة وقال ان مذكرة من عدا النوع لم تعرض عليناولم يتم استشارتنا في موضوعها • واعلن سماحة الشيخ محمد على الجعبرى رئيس بلدية الغليل انه لم تعرض عليه كذلك اية مذكرة تتعلق بمباحثسات عجلس الامن حول قضايا الشرق الاوسط

السياسية ولذلك فلا يحق لسهما ان المواضيع وان استفتاء شاملا بن السكان من شائه فقط تعيين اتجاهات واراء السكان السياسية وتحديد موقفهم تعرض كذلك على مجالس بلديات بيت ساحور ويطا ودورا وحلحول لتوقيعها من زعماء شمالي الضفة الغربية وشرقى القدس قد ارسلت الى مجلس الامن تطالب بانسحاب اسرائيل عن الاراضي المحتلة كما ارسلت مذكرة اخرى وقعت عليها الهيئات الشعبية والتقابات العمالية والتوادي النسائية يطالب موقعوهـــا بتطبيق قرار مجلس الامن واعسسادة اللاجئين الفلسطينيين الى ديارهم حتى تعم العدالة والسلام ارض السلام ومهد الدياثات السماوية الثلاث واستنكرت المذكرة كذلك نسف المنازل ومصادرة

زيارة لستشفى هداسا

القدس ــ قام امس ثلاثون من مدرا،

الستشفيات والاقسام الطبية في قطاع

غرّه . بزيارة للمركز الطبى فسيسي

استقبل الضيوف الدكتور زء كرفس

فائب المدير العام في الستشفى ، حيث

رافقهم في زيارتهم للاقسام الطبيسة

المختلفة واطلعهم على اخر التطورات

اعتقبال اب ل ۷

اولاد بتهمة اغتصاب

الناصرة \_ عتيم \_ اعتقلت ترطة

الناصرة احد سكان المدينة صباح امس

بتهمة القيام باغتصاب الشابة العربية

ـ ١٨ عاما ـ والتي كان قد اتهم ٤

وهذا الشنخص هو اب لــ ٧ أولاء •

وتبين من التحقيق ان الفتاة كانت قد

اغتصبت مرتين في نفس اليوم ، المرة

الاولى من قبل شخصين من بينهمــــا

الشخص الذي اعتقل صباح اسى والمرة

الثانية في الساء حيث اخذها ؛ شيان

الى حرش بجانب الستشفى الاتكليزي

بالناصرة ومزقوا ثيابها واغتصبوها ثم

وتواصل الشرطة التحقيق بالحادث

زفساف مبارك

تابلس ب يعتقل بعد ظهر اليوم

الجمعة ـ يزفاف الساب الاديسب

المهندس فهيم نجل السيد عبد القادر

على ـ ابو فهمى ـ مختار قرية كفر

قليل بتابلس على الانسة الملابة رحاب

فتحى الصابر وسيثم حفل الزفاف الني

دعى اليه علية القوم من الوجهاء

والاصدفاء والاقارب في متزل والسمد

العروس الكائن قرب دائرة الاشغال

تهانينا للعروسين وبالرفاء والبشين

للبيسع

تراكتور فيغسون ١٩٦٢

ترخيص لسنة

الاتصال ـ تلفون ٥٥-٩٣٢-٤٠

شادع شوشتيم ٤٧- كرياتطبعون

عائلة برديقه

العامة بنايلس •

واڭف مېروگ ٠.

الطبية في المستشفى •

شبان باغتصابها

تشقر هداسا في القدس ، وقلد

أفي القدس •

تلابيب - عتيم - علم هنامن اوساط الشرطة انه طرأ

انخفاض يحوالي ٣٠ بالمائة فيحجم الاعمال الاجرامية فيمنطقة

وبلغ عدد الملفات الجنائية التسمى فتحت خلال هذه الفترة ٢٣٧١٦ ملفا في

حين كان عددها في نفس الفترة من العامالذنبي ٢٣٤٤٤ منفا وعدا يشكل انخفاضا

تلابيب خلال النصف الاول من العام الحالي •

# عاصمة الشبيبة في القدس

يديرها ابناء شبيبة عرب ويهود

عاصمة الشبيبة التي ستفتتح بالقدس في الثاني من شهر اب القادم وقد انتخب الطالب شيلي لهمان رئيسا للعاصمة والطالب محمود عباسي مسنالابراهيمية من شرقي القدس قائما ياعمال الرئيس •

وصرح الناطق بلسان بلدية القدسانه تم انتخاب اربعة نواب للرئيس

مباريات بن فرق شبيبة من العسرب

واليهود من القدس وخارجها كمسا

ستقام المباراة التقليدية في كرة القدم

ين اعضاء بلدية القدس الكبار واعضاء

عاصمة الثبيية وقد خصصت أماكس

خاصة للهو واللعب كما ستقوم فرق

رقص وغناء عربية ويهودية بعرض فنها

أمام ابناء الشبيبة في القدس •

بنسية ١٩٦١ بالمائة -

وقد وقم خلال هذم الفترة ٢٥ حادث

سبطو مقابل ٥٦ حادثا في نفسي الفترة

من اتعام الماضي و ٧٧٤ عملية افتحام

مقابل ٦٤٦ عملية في نفس الفترة من

العام الماضي ، كما طرأ انخفاض كبير

ومن الحوادث الاخرى التي تقلص

حجمها عمليات اختطاف الحقائب واعمال

الاغتصاب وغيرها من الاعمال المخالفة

ويعزى هذا التطور الإيجابي السي

نجاعة اعمال الشرطة والاساليب التي

تتبعها في مكافحة الاجرام •

ل نسبة حوادث تعاطى المُخدرات •

من الطلاب العرب والبهود وبذلك تكون القدس وذلك ليدير شؤون المدينة ليوم

## تشديب اجسراءات

اللد \_ عنيم \_ ضاعفت شرطة الجمارك باللد اجراءاتها التفتيشية للحيلولسة دون تنفيذ عمليات تهريب بضائع الى خارج المطار او اليه ٠

قررت تشديد الإجراءات في اعقاب تزايد محاولات التهريب في الاونة الأخرة • ومن بين معاولات التهريب معاولة قامت بها سائحة حيث جلبت ادوات

الرقم الترخيص \_ ٢٢٦/٢ التاريخ ١٧ ــ ٢٠٠٢

اعسلان للمواطنين بشأن فحوصسات السيارات والسياقة

١- اعتبارا من يسوم ١-٧-٧٣ \_القصوصات الطبية أطالبسسى دخص السياقة وفحوصات السيارات والسيافةستتم طبقا لبرنامج زمني في الاماكس

١- امتحانات ترخيص السيسارات!لسنوي سيتم بكل ايام الاسبوع عدا

للمجموعة (ا) وق الساعة العاشيرة والنصف للمجموعة (ب) • ٣- امتحانات السياقة النظريسة:الشفوية ستتم بكل يوم خميس وجمعة من كل اسبوع من الساعة السابعة والنصف وحتى الواحدة -٤- اعتمانات السياقة (العمليسة)ستتم في كل ايام الاسبوع ما عسدا

العيد ما بين الساعة السابعة والتصف وحتى الواحدة -اثنين من الاسبوع من الساعة العاشرة بمكتب صحة بندر غزة ٠

٣- امتحانات السياقسة النظريسة:لشفوية ستتم بكل يوم التين فسي

بين الساعة الثامنة والواحدة والنصف في الكان المخصص لذلك بجانب مكاتب الإدارة المدنية -

من الساعة الثامنة بمكاتسب الإدارة الدنية -

٣- امتحانات السياقة النظريـــةالشفوية سنتم في كل يوم ثلاثا، من الاسبوع في الساعة العاشرة بالإدارةالدنية • ٣- امتحاثات السياقة العمليةستتم في كل يوم ثلاثًا؛ في الاسبوع ما يين

الساعة الثامنة وحتى الواحدة والنصف بالمكان المخصص لدلك بجائب مكاتب

صحة خان يونس اعتبسارا مسن ١٩٧٣-٠

للامم المتحدة ومجلس الامسناندولي والتي تطالب بتنفيسذقرار المجلس رقم ٣٤٢ احدث هذا الموضوع انشقاقا بينزعماء شمالي وجنوبي الضفة الغربية .

ولكنه رفض التعليق حول ما جا، في هذه الذكرات ، وصرح السيد حنا فاصرائقائم باعمال رئيس بلدية بيت تحم

البلديات في الضفة الغربية هي تقديم الخدمات للاهلين وحل مشاكلهــــــم

اعتبارها مهثلة للسكان في الامسسور

القدس ... اميل خزعل ... تهامس انتخاب اعضاء مجلسس

عاصمة الثياب هي الدينة الاولى في البلاد التي تدار بواسطة ابناء الشبيبة من كلا الشعين • هذا وستشمل عاصمة الشبيبة والتي ستكون في حدائق ساكر بالقرب من مبنى الكثيست فعاليسات مختلفة ومتنوعة للدة عشرة ايام من بينها تقديم الورود للسياح الاجائب الذين يفدون الى القدس وتوزيع الهدايا للاولاد الذين يتلقون العلاج في المستشفيات في غربى وشرقى الدينة وكذلك استضافة بعثات من الشبيبة من خارج البلاد ومن الضفة القربية ومسابقة في الرسم حول موضوم السلام كما وسيحل مجلس عاصمة الشبيبة في السادس عشر من الشبهر القادم محل مجلس بلديــــة

أما الفعاليات الرياضية فستشمسل

## الجمارك في مطار اللد

وعلم ان ادارة الجمارك بالطسار كهربائية تقدر قيمتها بـ ٩٠٠٠ ليرة ٠

قيادة منطقة قطاع غنزة ضابط ركن الواصلات

ا- بمكتب الترخيص بغزة

ايام العيد من الساعة السابعة والنصف رحتى الثانية وفي يوم الجمعة وامسيات العيد من الساعة السابعة والنصف وحتى الواحدة • ٣- امتعانات السياقة النظريسة كتابة ستتم في ايام الاحد ، الانتسين الثلاثاء ، والاربعاء بالاسبوع • ما عداايام العيد في الساعة السابعة والنصف

ايام العيد من الساعة السابعةوالنصف زحتى الثانية وفي يوم الجمعةوامسيات ٥- الفحوصات الطبية لطالبيرخص السياقة ستتم في كل يوم سبت ويوم

١- امتحانات السياقة النظرية كتابة ستتم بكل يوم اثنين بالاسبوع من الساعة التامنة بمكاتب الادارة المدنية.

الساعة العاشرة بهكاتب الادارة للدئية ٣- امتحانات السياقة العمليسة سنتم في كل يوم اثنين بالاسبوع ما

جـ منطقة خان يونس : ١ـ امتحانات السياقة النظرية كتابة سنتم في كل يوم ثلاثاء من الاسبوع

٤- الفحوصات الطبية لطالبي رخص السياقة لسكان دير البلع وخان يونس ورفح ستتم في كل يوم خميس مسنالاسبوع من الساعة التاسعة بمكتب

مسمح تحياتي ،،،،،

ضابط ركن المواصلات « دفید اسا »

# مذكرات من زعماء في الضفة

أن مذكرة من عدا القبيل لم تعرض على الجلس البلدى وانه يعتقد بأن وظيفة

الداخلية وان البلديات لا يمكسن الاراشى العربية واقامة الاحياء السكنية

# وعلم ايضا ان الذكرات المذكورة أم ويذكر ان مذكرة تحمل تواقيع ١١٠

وعن بين اعضاء البعثة الاديــــب اليهودى دوبروشين الحاصل على العديد من الداليات والاوسمة لاشتراكه فسبى حروب عدة •

في البلاد مؤسسات الصداقة الاسرائيلية السوفيائية ويقومون بجولة في البلاد شعبية اسرائيلية •

استرالیا السیدین ج۰ سیوتروف ۰

الاسرائيلية السعال بهذا الشأن -

يركا ــ من مزيد حسن صالح ــ توفي امس في مستشفى ملبن في نهاريا متأثرا بجراحه الماسوف على ثيبايه المرحوم وليد يونس صبح \_ ٢٣ سنة \_ من قرية الشيخ دنون في الجليل الغربي اذ دهسته سیارة علی طریق کفر یاسیف نهاريا وقد باشرت الشرطة بالتحقيق

## اختتام مخيم صيفي في طميرة

واشترك في المخيم ٢٠٠ طالب وطالبة تراوحت اعمارهم بين ٨١٤١ ســـــة واستمر مدة ١٧ يوما ، كما اشرف على المغيم المركز الثقافي الرياضي والمجلس المحلى في طمرة بالاشتراك مع قسم

القدس - اميل خزعـل حقررت دائرة المياه في بلديـة القلس امس تزويد مصلحة المياه في دامالله ب ١٥٠٠ متر مكعب من المياه مرتين في الاسبوع وذلك مساهمة منها في حل ارمسة النقص بالياه والتي تعانى منهامنطقة رام الله في هذا الصيف

وبذلك تستطيع مصلحة المياه فيرامالله المستهلكين طوال ايام الاسبوع •

واضاف السيد العسيتي ال القدس تعانى صيف هذا العام من نقص حاد في المياء بسبب الجغاف وقلة الإمطار في الشتاء الماضي وان منسوب الميامق الإبار التى تزود عدينة القدس قد انخفض في الايام القليلة الماضيسة

ومن جهة اخرى ذكر مدير دائرة دائرة المياء السكان التوفير في استهلاك

المياه وذلك لساعدة البلدية فالتغلب

على هذه الإزمة ،

قيادة منطقة سيناء ضابط ركن المواصلات

سيكون مفتوحا خلال كل ايام الاسبوع لاستقبال الجمهور ما عدا فحوصات السيارات والسائقين التي ستتم بيومي الاحد والاربعاء من كل اسبوع ما بين الساعة الثامنية والنصيف صباحا وحتى الساعة الواحدةوالنصف عدا ايام العمد ٠

ضابط ركن المواصلات ۔ دفیٰہ اسا ۔

### ترويج اشاعة كاذبة في عمان رحلة استجمام لنساء من الطيبة على حساب متظمـة « فيتسو » حول بيع الراض في اللضفة للسلطات الاسر البلية

حكث الانالالل

الطبية \_ عن بسام جابر \_ وافقت المنظمة النسائية \_ فيتسو \_ على تنظيم رحلة استجمام لمدة اسبوع على حسابها الخاص كـ ٢٧ أمرأة من القرية يشترطُ ان يكن أمهات لستة اولاد فأكثر وقد جاءت هذه الموافقة يعد الاتصالات التي أجراعا في الله الاخرة سكرتير الجلس الحلى في الطيبة السيد عبد الجيد حاج يحى وموظف وزارة الشؤون الاجتماعية السيد محمود يوسف مع النظمة وذلك أ عن اجل تنظيم هذه الرحلة •

التاصرة' \_ من معهد شريف \_ اعلن

اعس السيد استق بن اعارون السكرتي

العام للهستدروت انه سيطالب بسأن

يرفع للعمال زيادة في الاجور بنسبة ٤

بالانة بالإضافة الى ما سيحصل عليه

العمال بموجب الانفاقية التي وقعت مع

الهيئات المسؤولة - وهذه الزيسادة

الجديدة هي تعويض للعمال عن الارتفاع

وكان السيد بن اهارون يتحدث في

الاجتماع المنطقى للجان العمال في عيمق

يزراعيل • ونفى الإدعاءات التي تقول

أن كفاح الهستدروت ضمن الجازات

جزئية لصالح فئة معينة مؤكدا انسه

خلال السنوات الاربع الاخرة كافحت

الهستدروت ماخلاص وحققت انجازات

بعيدة الكى لكافة العاملين وضمئت

دخلا محترما للعمال من ذوى الدخــل

اللفغفى وعملت على تحسين اجورهم

وضمان الشروط الاجتماعية لهم

أن الإسمار •

# بعنسة سونيساتيسة

تزور البلاد وتجرى لقاءات مع شخصيات شعبية

الله - عتيم - وصلت السيالبلاد بعثة سوفياتية مؤلفة من ٣ شخصيات شعية في زيارة لاسرائيل تستغرق ١٠ ايام ٠ وقد ازفدت البعثة من قبل الجمعية السوفياتية للصداقة والعلاقات الغارجية وستعل ضيفا على حركة الصدائسة الإسرائيلية السوفياتية -

واعلن رئيس البعثة في مؤتمر صحفىان هنف زيارة البعثة لاسرائيل هو الالتقاء بالاصدقاء والاستماع السمىمعلومات وحقائق عن اسرائيل • واضاف ان هذه البعثة ليست رسميةوانما تمثل جهات شعبية سوفياتية -

الهستدروت تطالب يزيادة في الاحور ىنسىة ٤ يالمائة وسيزور اعضاء البعثة خلال وجودهم

> وربما يعقدون اجتماعات مع شخصيات وسيزورون مؤسسة ــ ياد فاشيم ــ للكارثة والبطولة لوضع اكاليل مسن

> توسيع السياحة الشعبية بن استواليا واسرائيل القدس ـ اجتمع وزير الواصلات السيد شمعون بيرس امس في مكتبه بتل ابيب مع ممثل النقابات المهنية فسبى

> وارن اللذين اثارا أعام الوزير مشروعهما لتنظيم رحلات لإعضاء النقايات الهنية من استراليا لاسرائيل وطلب مساعدة وزارة المواصلات وشركة الطبيسمران

> واشار السيد بيرس في رده السي علاقات الصداقة التي تسود بين استرائيا واسرائيل ووعد المثلن بأن وزارتسه ستبذل فصارى جهدها للمساعدة فسي توسيع السياحة الشعبية بين استراثيا واسرائيل التي لها اهمية كبيرة فسي تعزيز التفاعم التبادل والصداقة بين

## يتوفي متأثرا بحراحه

طمرة ـ من محمد عثمان ـ احتفل امس في قرية طهرة باختتام المغيسم الصيغى لطلاب الدارس الابتدائية لعام ١٩٧٣ ، وحضر حفلة اختتام المغيم رئيس الجلس الحلى وجمهود غفير من اباء وامهات الطّلاب -

والقى كل من السيد مصطفى ذياب رئيس الجلس الحلى والسيد متر ذياب عدير الركز الثقافي في طمرة كلمسات اشادا فيها باهمية مثل هذه المغيمات الصيغية تطلاب الدادس الابتداليسة وخاصة في الوسط العربي التي تثمي مواهب الطلاب •

الشبيية في وزارة المارف والثقافة •

## بعثة من الشبية لبرلن الشرقية

تفادر البلاد اليوم الى برلين الشرقية بعثة مؤلفة من ٥٠ شخصا كلاشتراك في المرجان العالى للشبيبة والطسسلاب الديمقراطيين •

وتضم البعثة التي القت من قبل هيئة معظم اعضائها من القائمة الشيوعية الجديدة \_ راكاح \_ يهودا وعربا من الطلاب والشعراء والعمال

# تبدا محاكمة ٣ مسلحسين قدموا من لبنان

الله - عتيم - بدأت الحكمة العسكرية في الله بمحاكمة السلحين الثلاثة من لبنانالذين توجه اليهم تهمة مهاجمة معطة باصات ومعطة وقود فيصفد في ٢٠ شهــر نيسان

المحكمة العسكرية باللد

والتهمون هم مصطفى احمد شحادق ٣٣ عاما ـ واسماعيل محمد اسماعيل و عاما \_ وكلاهما من الاردن ووصفي حسن - ٢٢ عاما \_ من دير حنا بالجليل ومن التهم الموجهة اليهم الانتمساء لعضوية منظمة .. فتح .. وحمل سلاح

والنية بالس بمحطة للباصات في صفدومحطة وقود مجاورة • وتفي المتهمون النهم الوجهة اليهم . أما المتهم الثالث من دير حنا فقد وجهت اليه تهمة إضافية بتقديم للساعدة

لاشتفاص اطلقوا فذائف كاليوشا عسلى تهاریا فی شهر حزیران اللخی •

تخطيط مناطق صناعية حديدة في مدن التطوير القدس \_ تقوموزارةالتجارةوالصناعة

في مدن التطوير بالبلاد • وقد حدرت منطقة صناعية جديدة

صناعية جديدة مساحتها ٢٠٠٠ دونم جنوب غربي الديئة وذلك بالإضافة الى ٤٠٠٠ دونم جنوبي الدينة لاقامة

الان بالتعاون عع ادارة اراضى اسرائيل يتعديك اهاكن اخرى للمناطق الصناعية

تبلغ مساحتها ٥٠٠٠ دونم شرقى نهريا ستغدم تهريا ومعلوب وشلومي وقرى النطقة • وقد استغلت المنطقة الصناعية العالية في الدينة كلها • وفي بشر السبع يجري تخطيط منطقة

صناعات كيماوية قطرية . وفي ايلات بجرى تخطيط ٥٠٠دونم من الإراضي شمالي النطقة المناعبة

قتيل وجريح

الرملة \_ عتيم \_ قتل السند تسيم

في حسادت طرق

### الصلح بتل ابيب اس توقيف ابر " -ازرزار \_ ۲۰ سنة \_ من تل ايب كة " ١٠ أيام لاكمال التحقيق معه بتهمة ارغامه فتأة في الـ ١٦ من العمر على .. مصاحبته الى احد الفنادق في تل ابيبه " - مد حيث اغتصبها كما حاول اجبارها على

. تعاطى الزنى • وقال ممثل الشرطة في للحكمة الناء -المتهم اخذ الفتاة بالقوة من بيت والديها" - . . . وبعد ان ضربها جلبها الى احد الفنادق - ... والدخلها في غرفة استاجرها • وبعد ان - \_\_\_\_\_ اغتصبها ارغمها على البقاء في الفرقة ... \_ واحقر عربيا لكى تفياجعه الا انهاك تمكنت من الفرار وتقديم شكوي للشرطة. ... \_\_ وادعى المتهم بأنه مقاول بناء وقي -التهمة النسوية اليه وقال ان الفتاة .

في ال ١٦ من العمر

تل ابيت - عتيم - امر قاضي محكمة 😳

# القياليت الم

أرادت الانتقام مته لائه تركها بعد اذ

امضى معها فترة من الوقت في المدينة \*\*

صيدلية القدس الكبري الصيدلى نوبار ارستيان ــ ۲۸۳۲۳۳ شاوع هارون الرشيد

السبت ۲۸\_۷\_۱۹۷۳ صيدلية الزهراء الصيدلي باسم حثانيا \_ ٢٨٣٥٤٣ شأدع الزعواء

نسنا بلسس صيدلية الجليل الصيدلي رشيد الپيطار ـ ۵۷۰.

السيت. ١٩٧٧-٧-٢٨

صيدلية هاشم الصيدلي عدي هاشي تلقيل ١٦٨٥ - شارع حلن

جنسين ضدلية العياة الصيدلي السؤول : احمد مرمش تلقسون ٢٧٧

عكسا صيدلية عكا شارع بن عامی رقو 🛪 الر

## القائمة في الدينة التي استغلت كلها ٣٥ - ٥٥ الف طن

الفرع الاول اللي سيتضرر وقال وزير الزراعة انه بعد مرور ٠٠ عاما على زراعة القطن في البلاد لم يكن من المتوقع ابدا أن يصل عدا الفرع الى انتاج كمية بقيمة ٢٠٠ مليون ليرة

وقال مدير الياء السيد مناحيـــم كانتور انه لا يمكن وصف علم السنة بانها سنة محل بل كسنة جافة فسي الشمال ومعتدلة في المركز وحسنة في الجنوب ، الا أن الاستهلاك ازداد الى درجة كبيرة بحيث أن منسوب مياء معرة طبريا انخفض ال ٢١٦ مترا تحت سطح البحر وفي هذا الوضع لا متدوحة من

### في السنة مع منتوج قياسي عالى • ومع هذا قال أن القطن يستهلك ١٢٠ مليون متر مكعب من الماء في السنة التي تشكل ١٢ بالمائة من كمية المياه المخصصــة للزواعة • ومع ذلك اعرب الوزير عن أمله في أمكائية استهرار تطوير فرع القطن ورفع مستوى انتاجه .

تحديد استهلاك للياه ٠

# بالمياه مرتبين في الاسبوع

وصرح السيد احمد العسيثى فاثب مدير دائرة الياه في بلدية القدس انه اتخذ هذا القراد في الاجتماع الليعقد في رام الله مع عدير مصلحة المياه فيها على ان يتم تزويد علم الكمية في يومى الاحد والاربعاء من كل اسبوع

مل خزاناتها بالياه وتوزيعها عسلى

يصورة ملحوظة جدا • المياه بالقدس ال دائرته لم تتلق حتى الان ای شکوی عن عدم وجود میاه في البيوت في الاحياء العربية والتي تزودها البلدية بالياه بينها اضطرت البلدية الى تزويد السكان في بعض الاحياء في غربى القدس بالياه بواسطة صهاريج قسم الاطفائية وناشد مدير

١- اعتبارا من يوم ١-٧-٣٠٣ ــ مكتب ترخيص العريش

٢- الفحوصات الطبية لطالبي رخص السياقة ستتم الصنحة بالعريش

## التاريخ ١٧\_٦\_١٩٧٢ الرقم : الترخيص ٢٢٧/٢ اعلان للمواطنين بشأن ترخيص السيارات

مــــع تحياتــي ،،،،،

# تقدير منتوج القطن هذا العام

تل ابيب - عتيم - حدد وزير الزراعة السيد حايم غفاتي امس في اجتماع مجلس انتاج وتصريف القطن بأن وضعا خطراً نشأ هذه السنة في مصادر الياه وقد ينجم وضع تحصل فيه الزراعة على كمية اصغر من المياه للري وآنئذ يكون فرع القطن

يروم ال الزيادة الكبيرة في الاداضي الزروعة بالقطن منذ البدء بزراعة القطن قبل ۲۰ عاما ـ زيادة بنسبة ١٠٠٠ ضعف ، من ۳۰۰ دونم ال ۲۰۰ الف وقال ان القطن هو من الواد الخام للطلوبة جدا في السوق الدولية الآن - . واضاف انه يتوقع ان يصل متتوج القطن هذا العام ٢٥\_٥٤ ألف طن •

ابو قسیس ـ ٣٦ عاما \_ عثامًا العرف التراكتور اللي كان يقوده عن عظ سيره ونزل الى حافة الظريق واصطلم

واصب ابنه بعراح طيفة فقط لاته واشار الدير العام لوزارة الزراعة أكان داخل عربة سحيا التواكبور خلفه ورئيس مجلس القطن السيد ابراهام فلم تصطدم بقوة فالمنجرة يحفزها الان ايضا على تعطيسل

الشاه ونيكسون

تناولت بطبيعة الحال ازمسة

الشرق الاوسط وتطوراتها ،

وامسكان العمسل الايراني -

الامريكي المشترك لبلوغ تسوية

مقبولة لها ، تـكفل الاستقراد

ولعل الذي تتبع الاتصالات العربية

الايرانية في الفترة الاخيرة ، ما كان

ليفاجا بزيارة الشاه الى كل من لندن

وواشنطن ، واجتماعاته بكبار رجللا

الدولة البريطانية والرئيس الاميركسي

وكبار وزرائه • فجلالة الشاه السلى

سبق ان حدد رئيس وذرائه المستولين

يسىء بصورة مباشرة الى المسالسيح

التربية - ثم ير بدا من الحركسة

تأييدا للتحرك العالى في السعودية وفي

الاددن والقاهرة ، بعد الاقتناع بضرورة

العمل المشترك مناجل اشاعة الاستقراد

والسلام الدائم العادل في النطقة ككل -

وليس بغريب ، بعد هذا ، ان

يجاهر الشاه في الخطاب الذي القاه في

واشنطن بحضود الرئيس الاميركي ،

بانه والرئيس نيكسوث يحاولان التعاون

من لجل انفراج ازمة الشرق الاوسط

بعاد اشتدادها من جية ، والعمل على

استقراد الوضع في الخليج واحسلال

السلام العادل في المنطقة ، من جهــة

ثانية • ومع ال الكلمات التي تبودلت

ين نيكسون والشاء لم تشر صراحة الى

قرار منجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ وما

ق- تتمخض عنه التاقشات حول الشرق

الاوسط في مجلس الامن حاليا ، فإن

الرجع في تقسير السلام العادل ، هو

ان امیرکا وایران متفقتات ولو ضمتا،

على استبعاد اى تغيير في القرار دقم

٢٤٢ ، او اللجوء الى العنف فـــــى

للمنطقة باسرها •

الحادثات التي عقدها جلالة

الامر الجديد •

المساء + + المساء

الماء و معوروت، ، كلمتان تترددان عشرات المرات عسلى

إاحاديث قرويسة

# 

# نظام حكم يعيش عملى الكذب

شيء واحد وهو أن يكون الافراد

الهاشميون حكاما ٠٠ فمن اجل

هذه الروح الانائية غيسدر

الهاشميون بالاتسراك وحالفوا

الانكليز وتنازلوا في محادثاتهم

ومع اجل هذه الروح الاتأنية

راح الاخوة الهاشميون عبدالله

وفيصل وابوهم الحسين بن

على يلعنسون بعضهم بعضا

ويتنافسون ويتقاتلسون

ويتشاتبون ٠٠ وهذه مذكرات

الملك عبد الله تشهد على مـــا

ندهب اليه ٠٠ ويستطيم كل

انسان ان یشتری تلك المذكرات

ويقرأ الردح الذى راح يكيله

الملك عبد الله لوالده الحسين

لم تتكشف من قطم العلاقات

وبالطبع ان حكاية الكذب

تونيس وحدها وانميها

ولاخيه فيصل

مع مكمهون عن فلسطين -

## بقتلم محمدًا بوست استانة

عندما اعلن نظام الحكم الهاشمسي عن قطع علاقته الدبلوماسية مع نظام حكسم الرئيس التونسي العبيسب بورقيبة كشف في نفس الوقت عن حقيقة هي عن اهم صفات ذلك النظام ١٠ الا وهي انسه نظام يعيش على الكلب وقلب

الحقائق ، وعدم التورع عسن وصف الابيش بالاسود ووصف الاسود بالابيش •

إنه قطم علاقاته مع تونـــس لان الرئيس التونسي دعا الى اقامة دولة فلسطينية على غمير التراب الفلسطيني - - ولق ادعى النظام الهاشمى غيرتسه على القدية الفلسطينية ، وان مهمته هي عدم تصفية القضية

مرتین او اکتر 🕶 🔻

الامم المتحدة سنة ١٩٤٧ -

ولقد كذب النظام الهاشمي

بعد ست سنوات كاملة من حسرب

. حزيران ، يضع مجلس الامن تقسه

محاولة لايجاد حل لما يسمونه بازمسة

الشرق الاوسط . ورغم كل ما قيـل

ويقال وكسسل الفجيج والصخب

فليس هناك بواند أي أمل ، أو أي

بصيص عن أهل ، يشير السبى ال

المجلس سيتمكن أن يرفع مسن معدل

النجاح ، ولو كان نجاحا كسيعا .

بل ان كل الدلائل تؤكد بأنه لن يكون

هناك من جديد تحت الشمس ، الا

في المظاهر وفي ظلال السراب فقط !

اكثر الاحتمالات تفاؤلا افضل ممسا

كاثت عليه منذ اول مناقشة فسسي

مثل هذه الايام مسن عام ١٩٦٧ ٠

وهى الناقشة التي أستبرت حتسي

تشرين الثاني من تلك السنة ، فكسان

أنْ تمخضت عن مولد القرار ٢٤٢ •

تواجهه النظمة الدولية مما يجعل أي

بالاس اعلن كورت فالدهسايسم

والسكرتي العام للامم المتحدة ، اعترافه

بقشل جهود الثظمة الدولية من أجسل

أالوصول الى حل وقدم تأسيرا لذلك دبأن

التسوية تعتهد بصورة اساسية عسلي

ألاطراف العنية بالامره . ومع هسسانا

إعرب فالدهايم عن أستعداده للمشاركة

وقال التاطق الصحفى بلسانه ان

والسكرتير العام يعبد ان تتم اي خطوة

أيخطوها في هذا الإنجاء بناء على دغيسة

وقيل ذلك اعلنت النبساء موطسن

الدهايم ، انها قد اعدت مشروع قراد

أر مجلس الامن وضع جدول زمنسسو

تغيد القراد رقم ٢٤٢ ، وفقا الراحل

ى توقيت معدد • ووفقا لما ذكسره

أسل \_ الاهرام \_ القاهرية في الاسم

لحدة فان فكرة تكليف فالدهايسيم

The state of the s

ازمة الشرق الاوسط تطلب فيسه

أُورِقِ النواع ، على حد تعبيره !

الله تحرك مقرونا على الاغلب بشيء من ظلال

أُو تلك الصورة ! •

في البعث عن حل" "

أما النتائج فانها لسن تكون وفيق

درجته الاختيارية من الرسنوب ال

لقد اعلن النظام الهاشمي

وهكذا كذب النظام الهاشمي

لقد كنب عندما زعهم ان الرئيس التونسى يريد اقامة دولة فلسطينية فوق اراضي شرقی الاردن ، مع ان الدنیا كلها تعلم ال الرئيس التونسي طالب بدولة فلسطينية حسب قرار التقسيم الذي اعلنت

عندما صور تفسه باته يحرص على عسدم تصفية القضيسة الفلسطينية ، مع ان القاصبي والداني يعلم علم اليقين ، ان النظام قد عمل وما زال يعمل

عندما كان النظام الهاشميي ليس فقط على تصفية القضية يجامل المرحوم جمال عبسمه الفلسطينية والشعبالفلسطيني الناصر وهو يعمل من اجمل وانمأ عمل وما زال يعمل على فصم الوحدة المصرية السورية، وعندما راح النظام الهاشمي تصفية الامة العربية من اجل

الضفة الغربية كلها • • ومهما یکن من امر فان ای نظام يعيش على الكذب وقلب الحقائق لا بد ان ينكشف ولا بد أن ينهار مهما كانت الحراب

قبيل حرب حزيران وهو الذي

كان يعمل من اجل تسسليم

# رسالسة مفتوحسة الى القسذاني

بقلم : غسى سيتبون

قصاصات ورقية بعرض ٥ر١

مؤكد ان اعادة جمع الكتاب،

هنا ، تصبح مسن سابسع

المستحيلات ، بعد عمليسة

التقطيع يجري حرق الاوراق،

مما يولد طاقة حرارية، تحتاجها

الطاقة - ويما ان ليبيا منعمة

بكميات هائلة من الاحتياطات

النفطية ، "اقترح على العقيب

القدافي لو هو استشارني ، ان

يبيع عند الكتب في بلــــدان

اخری ، مما یعود علیه بکمیة

من النقد النادر • ولكن ليبيا

لا تحتاج الى هذا النقد ، لانه

ليس نادرا لديها • لذا نجمه

ان القذافي يفضل حرق الكتب

بشكل مباشر ٠ انه اختبسار

قابل للنقاش ، ولكـــن مـــن

الواجب ، اولا الاقرار بأن

المسألة ليست يسيطة ، تــم

انها لبست المسألة الوحيدة

المثيرة للاهتمام ، في خطــاب

الواقع ان القذافي هاجـــم

بشدة والشيوعية اليهودية،

قراءة صفحة واحدة من الادبيات

النازية ، دون الوقوع ما لا يقل

فهل بدأ القدافي ، يا ترى،

يقرامة كتب هتلر؟ ام تـــراه

استخلص هذا التعبير منواحدة

«شيوعية يهودية» •

في بيروت ؟

🛘 غي سيبتون ، واحد من كبار محرري لونوفيل اوبسير فاتور ، ومناضل واع ، وهـو احد افضل خبسراء قضايسا الشرق الاوسط بين الصحفين الفرنسيين ، ومؤخرا نسسسر سيتبون هلم الرسالة المفتوحة التي وجهها الى العقيد معمسر تقطيع تتقوم في تحويله الــــــى

القدافي ، كرد على فقرة وردت في خطاب القاه هذا الاخسير 🛘 وحرق جميع الكتب التي تروج لافكار مستوردة حول الرجعية مؤخرا ، عبر الكولونيــــل الراسماليبة والشيوعيسة

والواقم انتأ لن تفاجأ ابدا اذا ما عمدت ليبيا الى الحـــــ من استيراد الكتب الاجنبية . فجميع الدول ، وحتى الاكثر ليبرالية بينها ، تحفظ نفسها ضد الدعايات والافكار المادية لها • الصين تفعل هذا مشل ليبيا 😷 وفرنسا تفعله مشل ايطاليا • صحيح ان عداخسارة لحرية الفكر ، لكن اجهـــزة

وسائل للحيلولة دون انتشار كتاب ما: فيالامكان منعه مسن الوصيول الى المطبعية ، او مصادرته حين الطبع ، اوسحبه من المكتبات، او اقتناصه لدى القراء ، او عندالحدود بالنسبة

للكتب القادمة من الخارج -بعد هذا تمارس عليه الادارة ، التي لا شك انها لا تحتساج كميات الاوراق المصادرة فس شيء ، تمارس عليه عمليــة

تكشفت في امور كثيرة - • مثلا ! معس القذافي عن امنية تتقوم في

حل اللاحل في مجلس الأمين بتقديمه ، والداعي الى أن يصبح فالدهايم 

أما المواطن العربي فأن الذي يفهمه

\_ الوسيط الجديد \_ ! تتفق الى حد كير مع الجاء الحكومسة التمساوية - واضاف الراسل ثقلا عن مصادر دبلوماسية \_ أن أسناد الشكلة الى فالدهايم قد يكون هو الشيء الوحيد اللى متسقر عنه مناقشة مجلس الامن

الامریکی \_ وحده ۱ ۰۰

خرج من صفوف الجماهر العربية ، ليجسد تقسه على الارض العربية • عن ـ الجمهور ـ بنداد

حل الازمة \_ - ويتخلوا عن أي فكرة او مشروع يدعو الى وساطة جديدة • ط الاضواء على ... الح

من كل ذلك ، أن الحل لا يمكن أن ياتي لا من داخل الامم المتحدة ، ولا من خارجها ، ولا من احياء الوساطة ، أو عدم وحياتها ، أنها يأثى فقط عندها تصنعه الإرادة العربية • وعندما تناضل احترامه - وعند ذلك ستكون هناك مناقشات من نوع اخر في مجلس الامن يهيمن عليها .. الحل العربي ... الملي

ومن كل ذلك يبدو واضحا ، أن مجلس الامن يواجه الان الضغوط ساعة بعد ضاعة ويوما بعد يوم ، لكى تنتهى مناقشاته بالفشل التسسام ، وبعيث - يقسل الاعضاء ايديهم تماما منأمكان

الحالية : \_ أما مهمة يارينغ • فقد اعتبـــرت منتهية ، وقيل في وصفها وفق الحلاقة أن تموت! ــ

اذن فأن فالدهايم مرشح لأن يصبح الوسيط الجديد ، وانه في حالة رسسو التاقشة على هذا القرار، فأن ذلك يتطلب وفتا • لان الرجل يعتاج الى التفكسير والتغطيط ، ومن ثم القيام بالرحسلات والزيارات والى تقهم ما يقوله وما يريده .. أطراف النزاع .. ثم الفحص والراجعة، والى الدراسة والتمعن ويعد ذلك وضع تقریر او تقاریر • واڈا کائت مهمسة ياريثغ الفاشلة قد استقرقت زهساء الحُمس سنوات فلا يمكن بأي حال من

الذيما ليث ان اصبح منتهى مظامستح دعاة الحل السلمي ، وبالقابل ومسن الإحوال ، أن يطلب من فالدهايم أن أحل استغلال وابتزاز مواقف الضعف يختنم مهمته خلال اشهر! ومع ذلك فليس هناك ما يضمن حتى اصبيح القراد والمرفوض رقم واحد من. الان بأن هذا هو \_ الحل \_ السلي جانب تل ابيب ، والحي الميت منجانب ستتتهى اليه الناقشات ، رغم انه حل من اجل ان لا يكون هناك أي حل ١٠٠٠ ويبدو أن كل ما يجري في الامـــم آما سبب عدم توفر الضمان ، فلان التحدة الان ، لا يتعلى اللوران حول أمريكا مازالت تحارب بكل قوتها تدخل

وَلِكَ القرار وأن اقضل ما يمكسن ان الامير الشحدة في ازمة الشرق الاوسط نتوقعه هو أن يجري تحرك جديد • لانها تعد في ذلك اضعافاً للدور الذي من روح ووحى القراد • ولكن يبدو تلعيه هي ، من موقع التظاهر يانهسا انه حتى مثل هذا التحرك اصبح غير وحدها تملك مفتاح الحل وانه ليس أعام العرب ، ١٦ ان يسايروا سياستها ، ولكى تأخذ صورة واضحة لمسا يجري لابد ان نستعرض اخـــــر ويتقلوا رغباتها ، لكي تعمد الى استغمال التطورات والثاورات في الامم المتحلة مع وليس مجرد صدفة ، انه بينما كان الاحتفاظ التام بالصورة الاصلية ءالتي تمثل الضغط الاميريائي القيم اللي

فالتعايم يخطب في مجلس الامن عرضا استعداده للوساطة ، كان جوزيـسف سيسكو مساعد وزير الخارجيةالامريكية لشؤون الشرق الاوسط يخطب أمام لجنة الشؤون الغارجية في مجلس الشيوخ مؤكدا ما معناه بأن القشل ينتقر الاجتماع الحالي الجلس الامن ، وأنَّ واشتَطْنَ ما زالت تری بان ۔ الحل الناجع بـ عــو الذي يبدأ من خارج الامم التحدة وليس من داخلها - اي من واشنطن ومسن تيكسون ، وليس من الامم التحسيدة

وق نفس الوقت اعلن متدوب العدو ق مُجِلسَ الامن ، بأنْ حكومته ترفض تشكيل اي \_ جهاز جديد \_ لتنفيلالقراد رقم ٢٤٢ وانها تصر على اجراء سمحادثات عن قرب النتج قناة النبويس - !

وقيل ذلك قال أبا أيبان وزير خارجية العدو ، ـ ان اي مشروع قرار لا ترضي عنه اسرائيل سوف يعطهم بالقيتسو الامريكي عند الاقتراع عليه في مجلس

ويجري الان الفينط على النمساء لكي لا تقدم مشروع القرار اللِّي وعدت

· اتعرف · · لقد ضربته وبالدبسة، ضربة. افقدته رشده ترنح قليلا ، ثم سقط على الارض ٠٠ التفت فاذا شقيقه الى إجانبه ٠٠ سددت اليه ضربة على رأس قلبه ولم اثن ، فقد [الطرح على الارض يتزف الدم من فمه وانفه بغزارة ٠٠

«برافو · · تصفیق حاد» ، ــ وبعد ماذا حدث · · لقــد إجامت الشرطة طبعا فأخنت عنتر الى السجن حيث لا يزال إينام مع الصراصير وهواجس الليل "

المرة الاولى التي يتعرض فيها ابنهم لابني ٠٠

 أصديقنا عنتر الجديد الذي يريد ان تكون له صولة ودولة . قيخاف منه القريب والبعيد وهو بعــد ذلك وسبع، لا يهـــاب ِچُوزوجته وعياله ·· من اين يأكلون · كيف يعيشون بعده، الله الله الحرة تموت ولا تأكل بندييها •٠

وسيقة إلى الهاوية ٠٠

## السنة مزادعي قرانا كل يوم ، اداضيهـم تحت الري وعدوها واعدوها لموسمن ، الربيعي والتشريني وكلفهسم

بقلم: على المظاهر زيداني

ذلك الكثير من الجهد والمال ، ونظرا لقلة امطار هذا العام ، وُرْنَتِيجِةُ لَحْسَابِاتُ وَافْتِرَاضَاتُ «مَقُورُوت» ﴿ فَأَنَّهَا سَــُوفُ تخفض كمية الماء الخصصة للمزارعين ، وهذا يعني بلغسة الزارعين «خراب ديار» لانهم لا يتمكنون من ذراعة ارضهم اكثر من موسم واحد \_ الموسم الربيعي \_ ومـاذا بشسأن لم القطع المخصصة للموسم التشريني ٠٠ انها ستبقى بورا ٠ الفلاحون لا يتضررون وحدهم من هذا الاجراء ، بل يلحق

الفرر بالسوق ، والاقتصاد • فحتى «لا يموت الذئب ولا يفني الغنب» كما يقول المثل ، ا «مقوروت» • • يجب أن لا تقطع المياه أبدا ، ويجب أن يكون هناك تنسيق بين «مقوروت» ومكاتب الزراعة والجمعيات التعاونية الزراعية تعدد بموجبه كمية المياه المخصصة للفلاح ومساحة الارض التي سيرويها في الموسم التشريني ، والمخالف

هو الذي يتحمل النتائج • ارجو ان يهتم السؤولون بهذه القضية ، ويعالجوها بطرقهم الخاصة وبنجاعة ، كما عودوا الزارعين دائما •

حماية نها من اية هزات مالية . الاجراءات الظروف التي ظلت تكتنف سكان المناطق المعتلة حتى يوم صدور الغاء څاك الاعر ، فلماذا هي لا تعلمس الاث معرفة ردة الفعل الجديدة عــــن طريق ما سوف تتلقاء من مذكرات عن الغرف التجارية وغرها ، وتحساول بعدثد اعادة النظر السريعة في الامسر شاه ايران مع الرئيس نيكسون

ديون الضفة للبنوك ـ محادثات الشاه ونيكسون

في شهر تموز من عسام١٩٦٧، أمرت العكومة الاردنية بتجميد دفع الديون المستحقة عني المؤسسات والافراد المقيمين في المناطق العربيـة المحتلة •ومن ناحية اخرى ارتات تقييد

> علة الاجراء مراعاة احوال المواطنين في المُناطق المحتلة اولا ، ثم المحافظة على استعرارية السيولة التوفـــرة للبنوك والؤسسات المالية في الضفة الراهن طاكا اث تلك الظروف السايقة الشرقية ، ثانيا ، لكنها مع ذلك اخلت ما ذالت هي ذاتها التي تحيط بالماطق تفرج تدريجيا عن نسب ملوية معينا المحتلة وسكانها ان الاوضاع من حيث لاصحاب الودائع القيمين في الضفـــة الواقع ، لم تتغير • وكل ما قد يزعم الغربية ، مساعدة لهم في تدبي عن الإزدهار الشامل في الفيقة ، او امورهم الحياتية والعملية • ولقد كان الادعاء بان الربح التجارى والزراعي هذا الإجراء ناصعا دون شك ، وقويل قه عم وفاض ، انما هي مجرد اقوال بتقدير عن الجميع بغض النظر عسن محشوة بالبالغات والاوهام \_ برغــم بعض \_ التافغات \_ القصودة لسبب او واذا كانت عمان قد راعت في تلك

وجود كسب محدود جدا ، لقلة معيئة جدا ٠٠ اما اصنحاب المرّارع والاراضى، فان من الحق القول بان غالبيتهم انْ لم يكن جميعهم ، يعانونَ من قلة الية العاملة ، وارتفاع كير في اجورها

من هنا ، فالنطق يوحسي بان الحكومة الاردنيسة سوف تعيد النظر في قرارها الاخير ، حالًا تطلع على ما سيقدم اليها من مذكرات، وتدرس مضامينها

# ، ف وجنت

أنظرات في الشنون اللحلية والخارجية

سحب ودائع الضفة الغربية فيالبنوك التواجعة رئاستها في

الضَّفَّة الشَّرقية من الملكة ،

ولعل من الانصاف القول بسان

الحكومة الاردثية قد استهدفت مــن

## ذلك لان ما حفزها على اتخاذ مر الدفاع الاول بتجميد دفع الديون المستحقة عسلي سكان الضفة الغربيسة لا بدوان

# يقله : خالك فايز يعيش

القرارات الاقتصادية التي الخلصا مجلس الوزراء الاردئى مؤخرا ،يرئاسة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء بخصوم رالافراج عن بعض ارصاءة الضفة الغربية المودعة لدى بنواد الضفسسة الشرقية ٠٠ والسمام للينوك التجارية فيها أو امتلاكها -الاردنية بفتح حسابات بالعملات الاجنبية للاردنين وغر الاردنين ٠٠ وطــرح سندات جديدة في الاردن بقيمة ٤ ملايين دينار اعتبارا من ٢٥ آب القادم ٠٠ كل

هلم الامور تستحق الاهتمام • فليس من ثنك أن الافراج عن بعض ودائع الضفة الغربية ، هي في صالـــح اصحابها من ابناء الضغة الغربيــــ الحتلة ٠٠ مثلها هي لصالح بنوادالضقة الشرقية التي لديها علم الودائع : اهُ عن المحتمل أن لا يقوم البعض بسحب وديعة • • وبدلك يتاح لينوك الضفة الشرقية فرصة اخرى للاستفادة منالبائغ غير السحوية ٠٠ وهذا . أذا ما حدث ،

أجل ١٠ لاذا لا تفعل البلسيديات اليوم ينود فىمتاهات الاستعصاء السياسة او هذا النظام منذ تأسيسها؟!

معدل عال بالنسبة للغوائد التسسى تتقاضاها البنوك التجارية في الوقت الحاضر ، سوف تخصص جوائز هالية قیمتها ۱۰ الاف دیثار ، پجری علیها السيحب مرتين في السنة • • كما أن بأمكان الاشخاص غير القيمين في الاردن الاكتتاب

والسؤال اللي يطرح تقسه ، فيضوء مزايا اصدارسنداتالقرض الحكوميةهو: تری اڈا کان من المکن لای مجتمع أقتصادي متخلف او متطور الاستفادة مَنْ تُطَّامُ اصدار سُندات القرض عـــن طريق استثمار المدخرات الوطنيسسسة أستثمارا حقيقيا ، وحقيقيا فقط ٠٠٠ فلها لا تحلو بلديات الضفة الغربية وخاصة البلديات في المنن قرض او او سندات تنمية بشروط مغرية ٠٠ تمكنها من تنفيذ الشاريم الحيوية التي مازالت عاجزة عن القيام بها أو عاجزة عــــن أتمامها بسبب اوضاعها المالية الحالية ؟

الرئيسية في الضفة الغربية المحتلة ، باعتبارها سلطات أو حكومات معلية ، أسوة بالضغة الشرقية لنهر الاردن و بل أسوة بسلطات الاحتلال الاسرائيلية التي تمارس حكومتها الركزية هسسلم

تنفيله • لكن هذا قد لا يعنى الاغضاء عن استمراد الاحتلال الاسرائيلــــى للمناطق العربية ، وانما التركيب دبلوماسيا على ايجاد المخرج اللائسيم لورطة الاحتلال ، في شكل يعفظ ماء الوجه لختلف الاطراف ، بما فيهما الامم المتحدة بطبيعة الحال وانطلاقا من هذا التحليل الاجتهادي ، يمكسن الخروج بتفاؤل حلر بان الاشهر القليلة القادمة سوف تنطوي عسسلي

مفاجات مستحية بالنسية لنزاع

الشرق الاوسط الذي ظل حتي

# على الحل • سؤال تريد الاجابة عليه !

يزداد عدد النساء العاملات مسممرور الزمن • • ويزداد بلكك عسمد الايتام ٠٠ ذلك اليتم اللي ابواه مازالاعل قيد الحياة ولكنه لا يحس بوجودهما الاب معظم اوقاته في العمل ٠٠ والام أن كانت عاملة فهي بعيدة عنه • والحال هذه ليس هناك الوقت الكافي لسدى الوالدين لاعظاء اطفائهم الحنان والحب الراة مصرة على دخول ميدان العمل٠٠ دغم كون الرجل هو السابق والمتفوق في هذا المضماد • • وعمل الرأة خارج البيت لا يخفف عنها من متاعب البيت شيئًا ، أذ يجب أن تتوفر لديها الطاقة الكافية للقيام بالعملين معا في كل يوم. الوقت الذي يقضيه الوائدانالعاملان في البيت قليل •• وهو بالكاد يكفيهما ليستريحا من عناء العمل ١٠ فكيسف يمكنهما الجلوس بجانب اطفالهمسسا والمدادهم بيعض دف: الحنان ٠٠ والىجانب ذلك فهما يستحثان عقارب الساعة

للمرور بسرعة لكى يكبر اطفالهمسساويدخلون ميدان الحياة العملية -لذلك نجد فترة الطفولة عند الاطفال تتقلص وتختصر في البلدان الصناعية وحفاظا على اعطاء مرحلة الطفولة حقهاقامت هناك مدارس للعضائة حيث يمارس الطفل تجلياته الطفولية بحرية وبأشراف أناس يقومون بدور الامهات والإبسساء ٠٠ ولكن ذلك لا يكفى ، انه كالحليب الصناعي لا يعطى الطفل غذاء كالذي يمنحه إياه حليب الام .

فسر بعض علماء النفس ظاهرتسسي الهروب من الدواسة والقرار من العمل عند الشبان والرجال بأنهم كانـــوامحرومين من طقولة سميدة ٠٠ وكذلك اتحراف الشباب والزواج البكر فسيأوروبا وامريكا سببه انهم حرموا من حنان الام في مرحلة طفولتهم وللالسك بحثوا عن زوجات لسد يعض النقص

الوجداني لديهم • ومع مرور الزمن ١٠ مع تطور الالاتوازدياد ضجيج المسانع ١٠ تشعرالعائلة الانسائية بحاجة ماسة الل أم متفرغة تجلس بين جدران البيت تشيع فيسه الإبتسامة وتناغى طفلها المستلقى فسيسريره وتطبع على خديه بعض قيسل

### فعلی عکس ما قد یفتکر بے يعنينا بصورة خاصة في هذا المجسال ، زعيم ليبيا ، هناك شيوعيــون يعتبر ، والحق يقال : طابعا يضفي على غير يهود ـ وانا اعرف الكثيرين النظام للصرفي الاردنى والسياسة التقدية منهم - كما ان عناك يهــودا والمالية الاردنية ، لونا جديدًا من الرونة

ليسوا ابدا ، شيوعيين \* انها نقطة يجدر توضيحها ويجب التأكيد ايضا عسلي ان مناك اشخاصا \_ بينهم يهود، تصوروا ! - يقولون عن انفسهم

انهم شيوعيسون ، لكنهسم يتصرفون ويغكرون بأساليب ليست من الشيوعية في شيء٠ فهناك دشيوعي، و دشيوعي، ويجب عدم الخلط بين الامور! يبقى ، في الواقع ، المسألة الوحيدة الهامة : فمن ابن اتى القذاف يا تسرى ، بصيغة . دشيوعية يهودية، ؟ ربما حوانا امل هذا فعلا \_ ربما كـــان القذافي يجهل بانه من غرالمكن

الثقد المتداول -

وما يلفت النظر ايضا ١٠ أن شروط علم القروض الاختيارية سهلة ومقرية: الَّهُ عَلَاوَةً عَلَى سَعَرِ الْقَائِدَةِ ٥٥٧٪ ، وهو

### الاجنبية يعطى فرصة أخرى للبنسسوك بيد ان على العقيد ، عسلى اي التجارية بالضفة الشرقية ، صواء على حال ، ان يدرك ان كلمتى الصعيد التجاري الداخلي أو الخارجي. غير أن قرار مجلس الوزراء بأصدار وشیوعی، و دیهودی، لاتکملان سندات حكومية جديدة بهبالغ طائلية يعضهما البعض بالضرورة وسعر فائدة مقربة در٧٪ وهذا ما

والتطور • - طالما تمثيناه في ضوء بعض الانظمة التقليدية غير للتطورة التي كانت سائدة قيل اتخاذهاء القرارات الفاجئة حقا وبيدو أن الحكومة الحالية تهدف الى تشجيع الادخار الاختياري وبالتالسي استثمار هذا الإدخار في مشاريعها ضمن خطة التنمية ٠٠ وكذلك الى تنظيم أو تحديد كميد النقد الشداول ٠٠ رغم أن

يشجع بالطبع على الافراج عن سائسر

كما أن السماح بفتح حسابات بالعملات

الودائع التي مازالت مجمدة •

البنوك وخاصة البنوك التجارية محظور عليها الاستفادة من القروض الحكومية فالقرار لا يسمح للبنوك التجادية بالضفة الشرقية بامتلاك الستسدان الجديدة أو الاكتتاب فيها لكي يعطى الفرصة للمواطنين ٥٠ اذ لو اعطيت مثل هذه الفرصة للبنوك ايضا ، فأنها لن تستفيد من فوائدها فحسب ٠٠ يل ديما وخاصة بالنسية للسندان قصيرة او متوسطة الاجل ، تستقيد من سيولتها الثقدية نسبيا ٠٠ بحيث يتعارض ذلك مم السياسة الراهية ال تحديد كمية

ويينو كذلك أن الحكومة تسعى الى في زيادة الانتاج الحقيقي لاقتصاد الفيفة استثمار هذه المخرات استثمارا حقيقيا سواء في القطاع الصناعي او القطاع الزراعي كالاغوار مثلا ٠٠٠ ولللسك اطُلقت عليها سندان التنمية •

من الصحف العميلة التي تنشر البقية على الصفحة السابعة

الما اذا سالت عن سبب الطوشة فسوف يقول لك : " كان ابنى يسير في الشارع فضربه ابن الجيران فما كان مني الا ان خرجت وادبت جميع افراد العائلة لان هذه ليسيت

منطق وجيه كما ترون ، وانا اعجب لماذا ننسى المثل الشعبي

يمثل هذا المنطق الهزيل ، تقوم بهذه العنتريات التيب قائد كرنى بازمان الجاهلية الاولى · اما ان يحاول كل عنترا 🗐ن ينظر على نزواته ، ويوقف ابناءه عند حدودهم ، ويبقسي ≣على حقوق الجار، فاننا لا نفطن لهــذا • •

# حكتا فنالاهل

صريح

بالمان ناط

تناية النسعة



## تائسه في غسابة

شعر عبدالله حمزة

هل تريد ان تدفن هنا ، ، ايها الصديق ؟ .. في وزع مخيف ادخل المنتزه تتقاذفني رياح الخريف من اقصاه الى اقصاه الأوراق الرتعشة تتألق في شمس الساء هناك بالخارج ضجيج حركة الرور ، وهنا غنه، وضحكات ، واجهد عینی کی اری ، واذنی کی اسمع واتذكر ايام طفولتي عندما كانت تربطني بالعالم كله علاقة حب ، من اجلى كان القمر دائما ومن احِلي كانت الشيمس تبطيء عجلات مركبتها والان انكل ينأى عنى: الشبمس المشرقة ، والقمر الافل

وطريق الصيف الى الخريف اين طريقي في الحياة

انا العاجز الضال ؟ ائنى احب واحترم

الذي يستطيع ان يعيش في صمت بطلا بلا اسم حتى نهاية الزمان اما انا ، فكل ما استطيع ان افتل هو ان اموت في صمت

بلا اسم ولكن يطلا النسبى اقلس ذلك المعلم العظيم

الذي يقيل الساقطينمن عثراتهم ويعيد الموتى الى الحياة وائنى ئن يتركنا نهلك كالاعشباب

ولكنه شيعل مصياحا للناس بعد كل عاصفة وا اسفا ، عيناي كليلتان لا تبصران اي بصيص من ضوء في العاصفة

احملق بنظرات فارغة الى عابري السبيل في المدينة كل يحمل على كتفه حمل الفراغ الثقيل يِّ ولا شي وراءً غير الكابة اللانهائية • أ

يكتبها: شفيق **حبيب** 

# سيع قصائد

البراكن بن طيات الستار - اقسم

باغلظ الإيمان انك لم تفهم عزيزي

الْقَارِي، شيئا ٠٠ كَذَلِكَ انَا في دوامة

مثلك ، والطانة الكبرى ان ١١ ورد

اعلاه ما هو الا كلمات القصيدة الاولى

مدينة المنفضة التي تملأها العيون ، اما

كيف تكبر رحلة الدخان الى اعقساب

السجائر عاما بعد عام فعلم ذلك عند

ربی الاعر اللی یوچپ علی ان اقسم

ثانية ونالثة ١٠ الى ما لا نهاية صارخا

ياعلى صوتى : يا سلام عالشعر •

ولكى لا نظلم صاحبنا فان المقطوعتين

الخامسة والسادسة فيهما يعض الافكار

الجلية الواضحة ولكنهما بعيدتان عن

ترجو لرشدي الماضى مخلصين ان

يحس دائما بانه قبره ما طاب كه

ذلك شريطة الا ترارف بجناحيها كثيرا

والا تطير في الظلمات ودنيا الابهام

والاغراق والرمزية المفرطة لانها ليتة

واخيرا ينطبق على مجموعات القصاك

العود ونخسى عليها العوادي •

الشعر بعد الثرى عن الثريا •

وهكذا يسير رشدي ليواجه وجه

كثيرة هي السنوات التي تعاقبت منذ ان فرات لاول مرة اسم رشدی الماضی على صفحة جريدة او مجلة . وبالرغم من كثرة تلك السنوات وبالرغم من الداد الذي اهرق لتدوين وطياعة ما يكتبه رشدي ففي رايي الخاص ان هذا الصديق ـ الذي لا اعرفه شخصيا ـ لم يستطع ان يشدني الي ما يكتب ولو لمرة واحدة هذا علما أن الخامات موجودة ولكن يتقصها كف عاهر تصنع ەن الريشىة تىثالا •

ورشدي كغيره من شعرائنا المحليين او عو في سباق معهم من حيث عدد القصائد التي ينشرها على دفعات -

سبع قصائد ظهرت دفعة واحدة على الصفحة الادبية من عده الجريدة في ٣-٧-٦ ، ولو اردنا تقسيم معلقة واحدة تتناول عدة موضوعات مثلا وصنعنامنها قسائد تحمل ارقاما مسلسلة لتوالدت القصيدة ليصبح كل بيست قصيدة وذلك اذا اردنا العياكة عسلى متوال رشدي الماضي •

التي تنشر بالجولة المثل العامي القائل: في سباعيته هذه ـ يقسو الضوء قتل جنادب وتد ارواح وَالْي الْلَقَاء هُع قصيدة اخرى . فتتكسر جدد المعاجر وتنعبس كسل

صدر الى الإسواق الچسر ٠٠ والطوفان

المجموعة القصصية الثانية للكاتب

زكسى درويسش

تطلب المجموعة من ادارة الشرق ومن المؤلف مباشرة الثمن ٥ لدات لمستركي الشرق ٤ ليرات

## رجيل الضبريب

ترجعة: الايسب شاكسر

خلال العام الماضي كان الفا ومثني

تعفى من الشريبة بموجب القانون ،

وما عليك الا ان تذهب وتقسم على

صعة عده البيانات ثم تدفع الفرية

الستحقة عل مئتن وخمسين دولار

بهذه الطريقة حين تقدير دخلك يا

سالته : هل ترتب دائما الحسميات

\_ بالطبع نعم ٠٠ فلو لم يكسن

لدينا تلك الاسئلة الاحدى عشيرة

تحت عثوانًا - الحسميات - • • فانثى

ساغدو شعاذا كل سئة ٠٠ من اجل

اثرياء الديئة ورجال الباديء الخلقية

والإماثة التجارية ، والنظافة الاجتماعية

وقصدت مكتب ضريبة الدخل

وتحت نظرات التشكيك والاتهام من

زائري القديم ، وقفت واقسمت ان.

اورد الكذبة بعد الكذبة ، والخدعة

اثر الغدعة ، والغيث تلو الغيث ٠٠

حتى غنت روحى مغلفة بسبهك بوصات

ويوصات بالبيانات الكاذية والكشوفات

الضللة ٠٠ وحتى فارقنى احترامسي

لنفسى ٠٠ نهائيا وائي الابد ٠٠

٠٠ ولذا فقد قبلت اقتراحه ٠

وعدًا السيد يجيء في مقدمة كبار

دعم هذا الحكم القاسي البغيض • •

قال لى : والإن ، الإلف دولار

وخمسين دولارا واربعين سئتا

الورقة ، وفي انحال رأيت ان دخلس

اكثرا فن الاهل

وستمالة وخمسين دولادا •• ـ وهنا يمكنني ان أقول ان دخلي الحقيقي لا يبلغ هذا المقداد •• اعرف رجلا من كبار الاثرياء يملك قصرا فاخرا ، ومائدة ملوكية ، ويصرف بيذخ وسخاء ، ومع ذلك فقد لاحظت في قوائم دافعي ضريبة الدخل بائه

رجل ۰۰ بلا دخل ۰۰ ولذا فقد قصدته لطلب الشودة ٠٠ من ورطتي هام ٠٠ فتتاول اوراقي ، وثبت نظاراته على عينيه ، ثم امسك بقلمه \*

وفجاة ٠٠ اذًا بي انسان في غاية الفقر ٥٠ وقد فعلها بكل بساطة ٠٠ يان رتب بيراعة فائقة ٠٠ قائمــة

فقد سجل ، وفي ارقام كبيرة الضرائب المختلفة التسسى ادفعها ... كضريبة الدولة ، والضريبة القومية ، وضريبة الدينة ٠٠ ثم تجي خسائرى الفادحة من تحظم السفن والحريسق وهكذا ٠٠ بالإضافة الى خسائري في - بيع المتلكات والحيوانات - ·· ثم دفعات اجرة المتزل ودفعات التصليحات والتحسينات ٠٠ كما سجل اشياء اخرى

ومن كل هذه وتلك ٠٠ حتى على مبلغ ضخم ٠٠ من انخصميات ٠٠ وعندما انتهى من ذلك ، تاولني

بمعدل اربعة دولارات - حيالي اربعملة السف دولاد ٠٠ حصلت على نصفها ٠٠ \_ ياللسهاء ٥٠ ساسجل ذلك ٠٠

اربية عشر ما سبتة م خمسين م ثمانية \_ مثنان • الجموع حوالي -- أواء . ليس عن السهل ان اصدق ذلك ٠٠ فالمجموع حوالي مثنان وثلاثة عشر او دربعة عشر الف دولاد ٠٠ هل هنا ممكن ٠٠

\_ ممكن ١٠٠ اذا كان هناك اي خطأ •• فهو لصالح الزيادة لا النفصان •• ملتان واربعة عشر القا ٠٠ هو دخلي أيدًا العام ١٠٠ ادًا كنت احسن الجمع ونهض بعدها الرجل ليتصرف وفكرت \_ في شيء من الفيق --

بائنى ربما كنت قد اطلعته على هلم الاسراد دون مقابل ، بالاضافة الى ائثى قد تعملت ان ادّيه كثيرا في الارقام المنطاة ٠٠ وذلك لاستمتم بصرخات الدعشة ٠٠ التي يطلقها علما

ولكن لا ١٠ فقى اللحظة الاخيرة ناولتي هذا السيد مغلفا كبيرا قائلا بانه يحتوي على ملاحظاته وبأنتى سأجد بداخله كل ما يتعلق بمهتته ، وسيكون كذلك من دواعي سروره ان يعلم كل ما يتملق بعملي - وهو في الواقع فخور بمثل عدا العمل الذي يدر مثل هذا الدخل الضخم • وقد كان يظن ان حناك عدة الرياء في الدينة ، ولكن لدى تعامله معهم ٠٠ اكتشف ان ما لديهم لا يكاد يقوم باودهم ، وفسي التحقيقة ، لقد عفى عليه زمن طويل طويل ٠٠ منذ ان التقي ، وجها لوجه برجل ثري ٥٠ وتحدث معه ومافحه بيده - حتى انه وبصعوبة بالغة استطاع ال يغالب نفسه عن احاطتي بلراعيه \_ فهو في الحقيقة

بالسماح له باحاطتی بلراعیه •• وقد اشاع هذا البهجة في تفسى، حتى انثى لم احاول ان اعترض ٠٠٠ وائما سمحت لهذا الغريب الطيسب القلب ان يتنف ذراعيه حولي ٠٠ وان بعض العبرات ٠٠ لته

وانطلة بعدها في حال سيله -وحالًا انصرف ، فتحت المُفلَّف • • ودرست بانتباء بالغ ما فيه من اوراق الدة اربع وقائق ٠٠ ثم صرخت ادعو الطباخ ليمسك بي ٠٠ فبل ان يعمى

ارسلت رجلا الى منعطف الشارع واستأجرت فثاثا بأجر اسبوعى ٠٠٠ ليجلس هناك ليلا ويلعن ذلك الغريب يا له من رجل شرير ٠٠ فان مغلقه لم يحتو الا على نموذج لاعلان دخلي بقصد تقدير ضريبة الدخل المخاصة بي • • ويضم النموذج قائمة طويلة من استفسادات غر مؤدبة حول شؤوني الغاصة ٠٠ تملا الحيز الأكبر مسن اربع صفحات كباد ٥٠ مكثوبة بخبط صغر ٠٠ استلة ، استطيع ان اقول انها مصائة بمهارة فائقة تجعل أحكم رجل في العالم يقف عاجرًا عن فهم معنى معظمها ١٠٠ اسئلة ، وتمست لتجعل الإنسان يذكر اربعة اضعاف دخله الفعلى ٠٠ حتى يبط نفسه عن لم يبد ان هناك اي مخرج ٠٠

التورط في اية كذبة ٠٠ وفكرت في طريقة للغروج عن متاعبي ٠٠ ولكن وقد غطى الاستفسار الاول حالتي كاملة ويسخاه : ماذا كانت ارباحك خلال العام الماضي ، من اية تجارة ، او عمل ، او شقل قمت به ٠٠

وتلا ذلك الاستقسار الاول ثلاثة عشر استفساد اخر ذات طبيعة تنقيبية مماثلة • وكان الطف تلك الاسئلة يتطلب الاخبار عما ادًا كثت قاطع طريق او اذا كنت قد اشعلت النار في اي شي ٠٠٠ او اذا كان لدي اية طريقة اخرى سرية للحصول على المال، او اذا كنت قد تسلمت اية ممثلكات او اموال لم تذكر في بيان دخلي

الوارد تعت الاستفسار رقم ١ وكان من الواضح جدا ان القريب قد جعلني اكشف عن غيائي ٠٠ كان والاضافة الى كل هذا ٠٠ على أفهم عذا واضعا جدا جدا ١٠٠ ولذا فقيد خرجت واستأجرت فنانا اخو كثبتمه، وباستفلال غروري ، فقد استطاع الغريب توريطي في اعلان دخار مقداره مئتان واربعة عشر الف دولار •• وطبقا للقانون فان الالف الاولى منها تعفي فن ضريبة الدخل - وهو الإعقاء الوحيد الَّذِي اراه مع ذَلَكُ فها هو الإ قطرة الاشهر الاربعة والنصف الاخرة \_ ولا من محيط ، ولدى حساب الباقسي اربه ان اذكر شيئًا عن البيع قبل ذلك بالنسبة القانونية وهي خمسة بالمئة، فقد بعثا خمسة وتسعين الف تسخة فانه يتوجب علي ان ادفع كضريبة

ثم اخبرته بانتا نرغب في زيادة مكان

يعتبره صنيعا لن ينساه اذا ما تكرمت

اسفل عنقي من الخلف - -

وعندما استعدت وعيى ثانيسة

من ذلك الكتاب • • خسبة وتسعين دخل • مبلغا مغيفا • • عشرة الإف

٠٠ ماذا تقول في ذلك ٠٠ ـ عدا تى، مذعل ٠٠ ملمــــل للقاية ٠٠ ساسجل ملاحظة بذلك ٠٠ - کل شی ۰۰ تاذا یا سیدی

ائی احب ان اری نفسی اتدحرج فی

ان استقر بي العمل مؤخرا - هي عن قبل سيد مهلب ذكر انه يعمل مخمنا · • وهي الكلمة التي لم افهمها تماما قلت اننی لم اسمع قط بعثل عسلا النوع من العمل . ومع ذلك فقد كنت جد سعبد لرؤيته •

هل يتفضل بالجلوس ٠٠ وجلس ولم أعرف هاذا أقول على وجه التحديد ٠٠ ومع دُلك فقد شعرت ان الناس الذين بلغوا مكانة مرموقة يجب ان يحسنوا التحدث ٠٠ وان يكونوا لطفاء وودودين في المجتمع •

أملت ان يذكر نوع بضاعته ـ • حال التجارة ٠٠ فرد بانها حسنة •

فاجاب باته يظن باثنا سنحب عكان وقد اوحى لي قوله هذا بالثقة ولم ادر كيف حدث الامر بالضبط

هذا ما فعله هو ٠٠

ومع ذلك . طيلة الوفت ، كــان كنت قد صممت ان اتوصل الى

ـ لا . أعتقد انتي لا استطيع ••

\_ عا ٠٠ ها ٠٠ كنت أعلم انك لن نستطيع التخون • لقد استلمت عن احاديثي في الربيع الماضي وعسسدا الشتاء اربعة عشر القا وسبعهائسة

تقول ان هذا ليس كل شيء ٠

ولا لم يكن في مقدوري ان أفكر بشيء آخر ، فقد سألته عما اذا كان ىكان عمله يقع قريبا منا • واجاب بالايجاب ـ ولم ارغب ان

ظهر انتي لا اعرف شيئًا ، ولكنتي وكانت لدى الجرأة لاسأله : كيف

عمله ، حتى اذا ما وجدنا أن ما عنده مناسيا - - كان بامكانتا اكتعامل معه -عمله كثيرا ١٠ لدرجة لا تنبح لـــنا المجال للتعامل مع غيره ٠٠ وقال بانه لم يسبق له أن رأى أحدا ممسن يتعاملون معه يرغب في تركه وفي البحث عن اخر يتعاطى نفس العمل ٠٠ بعد التعامل معه هرة واحدة ٠٠ التامة ، وباستثناء ذلك التعبيسير الطبيعي بالغبث الذي يعترينا جميعا . فان الرجل بدا لى امينا للغاية ٠٠ الا اننا اخذنا بالتدريج نصبح اكثر ودا في احاديثنا ٠٠ وبعدها مضي كل شيء ١٠ في وفاق تام ١٠٠

وتحدثنا ، وتحدثنا ١٠٠ أو عسلى الإقل هذا ما فعلته ٠٠ وضحكنا . وضحكنا ١٠٠ او على الاقل

عَلَى في غاية اليقظة ٠٠ كما كانست حكمتي الفطرية على اشدها • • كما معرفة كل شيء عن عمله على الرغم من

احاباته الفامضة ٠٠ على ان يتم ذلك دون ان اثر شكه فيما افعله • للـا نويت ان اصيده في حيلة بارعة ٠٠ تتلخص في أن اخبره كل شيء عن عملي وعن الطبيعي ان اكتسب من خلال عنا الاسلوب الودي محبته لي ٠٠ فينسي ان يكون حقرا معي ويخبرني عن كل شيء يتعلق بشؤونه وقبل ان بداخله ای شك فیما احاول ان

وفكرت ان اقدل له : سيدي ، انك لا تعرف الا القليل عن الصديق البادع الذي تتعامل همه ، الا انشي قلت : - والان الا يمكنك ان تخمن كم دن المال استطعت ان أجمع هـــن الإحاديث التي قدمتها ٠٠ في عادا انشتاء وفي الربيع الماضي ٠٠

دعنی اری ۰۰ عل هو حوالی القی دولار ٠٠ ولكن لا ٠٠ يا سيدى ٠٠ فانا اعلم أنك لا تستطيع ان تعمسل مبلغة كبيرا كهذا • فهل هو السق

وخمسين دولارا ٠٠

العزيز ١٠ هناك دخلي من الصحيفة ٠٠ وكان عن أربعة اشهر ٠٠ حوائي · · حوالي · · ماذا تقول في حوالي نمانية الاف دولار مثلا ٠٠ - أقول • • لماذا ، على ان اعترف

محيط اخر من المال كهذا ٠٠ ثمانية الإف ٠٠٠ سأسجل ملاحظة بذلك ٠٠٠ أنه ما زال لك موارد اخرى للدخل •• \_ عا ٠٠ ما ٠٠ ما ٠٠ ٠٠ كاذا فانت ما زلت في البداية • لقد كتبت كتابا بعنوان \_ الإبرياء في الغارج \_ يتراوح سعره بين ثلاثة وتصف الى خمسة دولارات حسب نوع القلافء اصغ الى ٠٠ وانظر في عيني ٠ خلال

# ٠٠ وكل عله وتلك بارقام كبيرة ٠٠

في غمرة الثقاق الذي تعيش فيه يرزت تناقضات فظمة اعطت لمعض الاقرام مواقع اكبر من حجومهم ، ومن خلال هلم المواقع اصبحوا يعارسون مواقف تثير الاستقراب والقلق ، فقد اندلق على مائدة الادب بعض الكتاب مبن لا يحسنون امساك القلم ونتيجة

لجاء او منصب او معرفة مع فسالان او علان ، مارسوا الكتابة ، والى هنا لا شيء جديد او مشر ، اما الآن ينبري هلا ائتفر فيلتى لتقسه من العيقرية الإدبية عا لم يصل اليها طه حسين فتلك مهزلة •

مند نقطة ، إما النقطة الثانية أزي الظن بانهم فوق مستوى القاريء او فوق مستوى الناقد ، فادًا جاءهم من يقول لهم هذا خطأ ٠٠ نظ وا البه ينصف عن ثم قالوا وما يدريك ائت في الإدب ١٠ نعن نكتب ميسير سنين ولم يقل لنا احد ما تقول ٠٠ حسنا • هل يمنع هذا ال تكونوا على خطأ ٠٠ ومتى كانت النفسيس الأنسانية قادرة على العطاء الكامل٠٠ من هو الانسان الذي يرتفع فوق

النقد ١٠ انه الإنسان الذي لا يوجيد على الارض وأن يوجد يوما -ان الذين يرفضيون النقد لا يستعقون الحياة ، ذلك ان النقد لا يعنى الا الحياة فكل الاحياء تتطور اما الجمادات فهي التي لا تخضيع للنقد لانها ليست كائنات حية ، ال النقد ضرورة للحياة وبدون التقسد

لا تستطيع ان تسبر ٠٠ فالى عولاء للحنطن افول ١٠٠ ان الثاقه لا يحمل مدفعا يصوب فتحته الى صدور الكتاب ، فقد يتعرض الناقد نفسه للنقد وعليه لل يتقبل اراء الاخرين يصدر رحب ، ذلك ان النقد لا يعدو كونه رأيا وكم من رأى اصاب وكم من ارا، اخطأت غير اثنى اود ان اضع بعض اللاحظات كي يعتبر بها من

يعب ٠ اولا ۔ لیس مناك كاتب فــــ الوجود يعيش بلا غاية او هدف ، وقد يسيطر هذا الهدف عل كل ما يصدر عنه ويتحكم في سلوكه وللنا يكون نتاجه ملونا بصيغة هذا الهدف، اناس لا يعرفهم دغم ال انتاجهـــم افضل عن انتاج اخرين عمن لهسم صلة بتحقيق هدفه لكنه وقف مسع الاخرين موقفا متساعلا بل قييل

هكذا فالشر يصدرون في ارائهم عن مصلحة في بعض الاحيان بل في كثير منها •

دائها في سير افكاره ، فقارة يتحايل للوصول الى الهدف وتارة يروع عنيه اذا احس بثقل السؤولية • ولكنسه مهما كان لا يصح ان يتنكر للحق • الله - الاديب في كل الجنمعات لا يستطيع لن يقول رابه في كــــل الطروف لان هناك مواقف لا تجلسب الا المتاعب وقلة من الناس مــــن 

## بقلم : عبساد الرحسن عباد المقاطيون وهم لا يروث الا من نافلة

واحدة ١٠ الثاقلة التي يطلون يهسا عز العالم من خلال فلسفتهم وارائهم العقائدية •

رابعا ۔ الادیب انسان ولا تقدر ان نطالبه ما لا نستطيع ان نحققـــه بانفسنا فهو رب اسرة قله يكون •• ومطلوب منه بن يحافظه على وظيفتسه وعمله وال لا يدخل السجن او يرسل للمنفى حتى يقال عنه انه يطسيل ومطلوب منه بالتالي ان لا يخرس. قلمه او يلجهه فليست نلاديب صنعة غر الكتابة ٠٠ \_ عفوا \_ اتحدث عن الاديب في غير بالادنا اما في بالادنا فالاديب لا يعدو ان يكون صعلوكا يمارس الادب اما منافقا او منزلفا • فاذا غضب عليه صاحب الجريساة طرده وبهدا ينتهى ، اما الاديسب الغنى فيستطيع الله يجعل من نفسيه عملاقا للادب بل يستطيع ان يؤسس لنفسه دارا للنشر تهتم باعمالسه ولهذا نجا الخلطة القذرة من الكتب الرخيصة تصل الينا بينها يعجسن كاتب فذان يطبع لنفسه كتايا لعجز ميزانيته وقلة فلوسه ٠

خامسا \_ الشهرة عندنا تعنسي الجودة وهذا اقيح ما في الادب ٠٠ خجورج جرداق على سبيل المثال ليس شاعرا عملاقا يصل الى مستوى الاخطل الصفر او الجواهري او احمد عبد المعطى حجازي ، لكنه معروف فـــــ العالم العربى يسبب اغنية غنتهسا له ام کلثوم ٠٠ فای فقر ایشع عما نعيش فيه ازاء هذه الامور كلها ، اجدتي مضطرا الى القول : الله كـل عا نسمع ليس صحيحا كل الصعة وكل ما تقرأ ليس صحيحا وصادقا كل الصدق بل انه محكوم بعسمة اعتبارات ارجو ان یکون القاری، قد

فليعدرني يعض حملة الاقلام ان قلت ٠٠ يا اصدقائي لا تظلمسوا القارى، ٠٠ وقولوا له ولو تصــف الحقيقة ٠٠ فائتم لستم انبيا، كمسا اثنًا لُسنًا اغْبِياء •• انكم عناعها تكثيون لا تمارسون الا توعا مـــن النعاية لانفسكم • • تعبون ان تظهـر صوركم باوضاع مغتلفة واسماؤكم يخطوط بارزة ٠٠ اليس كذلك ٠٠ اذن لتتفق على صيغة جديدة وليفة جديدة بدلا من هذا الجدل السدى لا ينتهى •

خطن لها خلال العديث ٠٠

سوف تعترفون يبنكم وبين انفسكم عنسا ترقدون في الفراش الكــــــم عُستم من الإدباء في شيء ٠٠

نحن نطالبكم بشيء من التواضيع التالاديب لا يحيا معالغرور ان الفرور يصيب من الإديب مقتلا فاذا هو على قارعة الطريق يلوك افكارا لا يفهمها ويحدث الناس بلغة لا يفهمونها ولم يسبق لهم سماعها ••

هلم ملاحظا<sup>ت</sup> ارجو ان تجدلها قلوبا حاوية وعقولا واعية واستجاية مستثيرة مع تمنياتي لكل من يعمسل قلما ويدافع عن موقف حق ٠٠.

## في الارجي شعر : كمال سعفان ولا تزال في حديقتي ٠٠٠ شجيرة ٠٠

غصنا رطيا برعما تمتد في جوانعي شرانقا ٠٠

ازاهرا ٠٠ وأنحما لا تزال في فراغ كوني

بيضاء ٠٠٠ اطل من خلال ريشها ٠٠ على الحياة اظل عند ياب عشها ٠

ولا تزال في محفة الغروب ٠٠ مركبا ملعبا يجتاز شاطئي الغريب كوكيا فكوكيا لا استطيع ان اكون في حفاقها •• قيثار موجة تطيش وثبا لا استطيع ان اذوب في اعطافها •• اعطاف نسمة تموت حيا ...

> بيني وبين المنهل الحبيب ٠٠ مرفأ ٥٠ ومرفأ وعالم من الهضاب والشنعاب ٠٠ في الضياب يصدا

والحلم يرعم • • يضي وجداني ٠٠ يفبوع حمامة ٠٠

تدف ٠٠ تغزل الربيع ويرعمى في فمها ١٠٠ ارجوحة ومركبي الايزل ٠٠ على الطريق ماضيا ••

على امل ٠٠ ان يعرش الربيع عشنا زهور فل ان يعصر الزمان خمرنا على مهل

خلف البعور ٠٠

خلف الدهور ••

# صبيبتي ربسة الشعسر

يقللم : انور حافظ هلال

لانتي عودت أن أراك

في كل بنت عابرة

في كل نار ساهرة .

في صمتي الحزين و

في اضلعي ٠٠ في كل دقات العنين٠

فائت من فات الاله مسجدا

لا للصلاة بل لهذه العيون •

فأتت في قلبي وروحي كاليفي ٠

سريت في ليلي تبيق لقاء العادقي

واثت في جمع العضور

أقيم في محرابه الامين

فكتت ايحاء التجلي

كنت خمر العاشقين

وائت في السرى غيابي

فاترس درب السائرين •

فعن ترى انا أكون ٠٠٠!

لائتى اراك يا حييتي

كالشمس في ترادف الإيام

عيثال في كينونتي

ابحث عنك يا الى الحاضر ١٠٠ أبحث عنك في كل الجهات التي يصلها يراق محبتي ١٠ أبحث عنك في النوافذ ١٠٠ في الادراج المُلقة على اعماقي ٠٠ وفي اراك كل حين الحارات الصامئة في مدينة ظلى ، ويوم أراك في الطريق اری محیاک فی طیف عابر استجمنع شموعي من اعالى الجيال وانشل الدلاء أراك زهرا ياسما الغارقة في وجدى ٠٠ فيجتمع النور

> زهرة عبقة • یا حبیتی التی لم اعثر علیها جد · · احيك · · يا ربة اطلعي وشعري ٠٠ أشرب منها ثبع الارض الكبنوة

يا حبيتي التي وجدتها ولم اجتفا صدري اشعر باثك تملكن بتظراتك انت كىسى ، كقلىي ئائد وكروحيني الوجودة معي في كل حركة وفي كسل خاطرة ١٠ السك بالرعة روحي البعرة

بخفقات قلبي ٠٠ ولكن عندما أمد يدي تحوك تلتقي اصابعي بجداد بسادة يكسوه الثلج وينام الجليد عند قديه. في الوجوه والعيون في كل ثفر او جين " ليست في عيني تحديق الهوي ودمع تبريح السثيل • اداك كل حين

في خفيم الحياة الواسع من السباك

والديجود والطر والجفاف ١٠ ويقترب النسيم حاملا انفاس البحر من أجل

> التي لم الاقي مؤكيها بعد ٠٠ صنعتك من احلامي ومن خفقات قلبي ٠٠ صنعتك لوحة وغمست ريشتي بالألوان اللناية في دماء فؤادي ١٠ نحتك تمثالا يوحي بأحل الكلمات ولا ينطقها ٠٠ يومسي بعينيه يشير بيديه نعو الشمس ولا ينبس بيئت شفة ٠٠ صنعتك قصيدة غريبة الصود اتلوق فيها احل العبر بأحل الزهر ٠٠ لكتي كلما شريت كأسا أزددت ظمئا لا بعدها وزدت هياما يعا

٠٠ صورتك الكاملة كمال الرب في الفامضة كل حزء عن أجزاء جسبني يه تبسي

يا ربه الشعر التي

القيانلية

ها انا قد چئتكم ، دون ان

ها انا اچيء اليثر مثل يوسف

وها انتم قافلة مرت على غفلة

فاخرجت لكم يا سادتي من قليها

علنى احظى يراحة خمسة قرون

وتزيلون جراح التاريخ المرسومة

ما زئت اعدها يوما بعد يوم

فخلوني ـ ايها العابرون ، ان سمحتم ـ

الى ارض تنمو فيها ازهار المعية والسلام

- مرحى بكم تحملون الغريب للارض الحبيبة

اعرف عنكم اي شيء

ورضيت أن أبقى معكم

ماء زلالا ، ددررا نادرة

خلوني الى ارض بعيلة

وساعة بعد ساعــة •

نوق جبهته العريضة •

۔ انا يوسـف ،

ها انا منفي في البئر العميقة

ائني اقتات نفسي ها هنا

اشرب التذكار ، الم الامال

ولئلا تنهد جدران الايادي

اخرجوني لئلا يمضي عمري هباء

فوق اعشاش العصافير الصغيرة •

# يلكتبها: سلمان ناطور

لله اصبحت كتابة الشعر في ايامنا اسهل الطرق للوصول الى الطابع ، وما امبع صعبا وضافا هو تعليل هذا الشعر ودواسته ، وما يثبت هلم الحقيقة كثرة السعراء وقلة تقساد الشعر ، وقد يكون قلة القراء ايضاء وبعد ال داس شعراؤنا عل قواعد النظم ، وبعد إن تمردوا وكسسروا القيود وقفنا حاثرين امام هذه الثورة العثيلة ، وتعن لا تعري كيف تيدا والى اين مشصل فتغيط القبعسواء بافكارهم وتركونا تتغبط بنوايائي الحبثة وتنفقنا لحضور مجالس الطرب وسرق عكاظ والإعجاب ... بالعيون التي ق طرفها حود ... -

وانتى اقع في هذه الحيرة كلما وقع بين يدي كتاب تشاعر من مدرسة الشعر الحديث ، وربعا اسبح تقبل هذا الشعر حقيقة لا يمكن التفاضي عن وجودها او اهمائها ، فعلينا إن نقرا هذا الشعر وضيئا ام لم ترض لانه هو الطَّعَام الشعري التحديث الذي يقدعه لنا شعراؤنا ، وعلينا الا ثتوقع طعاما اخر مهما كنا جائمين ومهما كانت

شهيتنا قوية وغرائزية -والواقع ان الجموعة الاخيرة التي وقعت بين يدي وهي باكورة انتاج الشاعر المسون شحاته السبارت في نفسى عدة تساؤلات 1

ما هو هذا الشعر ؟ وماذا ساستفيد من فراءة هذه الجموعة ؟ وهل استطيع ان اجه لها مكانا في مكتبتي ، يجانب كتب سارتر وطه حسين والطيساد

من البديهي التي لن الهم هذا

على الاعتزار والفخر . ولتبدأ \_ تلاحمنا \_ مع قصائهــد

تكون مكتبة امل ان تكون ضخبةوتيمث

التناقض بين الوجوه والمعانى ، فالاهداء في الصفحة الاولى ـ الى التي متحت الشاعر صعادة الايام .. ، وقد تعتقد لاول وهلة ان الشاعر اسعد من فيهذا الكون ، ولكن سرعان ما تتغير الصورة ويخيب املك عندما تبدا يقراءةالقصيدة

# صور من الحياة

الأثرثرة المرأة تغتج شهية زوجها فقط اثناء تناول طعامسه على المائسيدة ٠٠

اتى سائل رجلا من اغنياء انكلترا ، وسأله شيئا ، فسمعه يقول لخادمه : با ونستون قل لنكسون يقول لاديسون ، بقول لهذا المجنون : يغتج الله عليك • فرد السائل على الفور : يا رب ، يا محب ، قل لبطرس يقول لبولس يقول للشيطان : يقبض روح هذا الانسان ، الذي لا يعطى

ته قالت السيدة للدكتور : لا اعلم ماذا جرى لولدى حتىم اخذ يضرب برأسه جدران الغرفة ٠٠

الله من اعتلى اسدا حار كيف ينزل عن ظهره ٠٠

ع بهب الله كل ثعلب رزقه ، ولكنه يلقيه له في الوكر ٠٠

موت والده ٠٠ اذ فكر ان يرد عليه بقوله: يصبح ملكا مكانه او اميرا ٠٠ لكن صديقه فكر برعة ثم قال : قبل كـل شيء يصبح يتيما من ابيه .

 ان من كان قردا وظن نفسه اسدا ، لا بد وان يلحظ نفسه وخطأه عندما يتسلق الاشبجار ٠٠

ليس شقاؤك ان تكون فقيرا او وحيدا ٠٠ وانما شقاؤك ان تعجز عن تحمل الفقر او الوحدة ٠٠ x x x

٠٠ الكسل مفتاح الفقر ٠٠٠

x x x

نزاد فباني والبياتي وجيران خليل

الشعر اذا ما قرأت شعر المونشحانة، كللك فلن تقنعني كلهات الاستساذ المنيل حداد على المقعة الأخيسرة - بان شاعر اليوم هو اللي يعيش عصره بكل الدقائق والقطاعات ويرى ما لا يستطيع الله يراه غيره من الصناع الذين ينظمون نشرا ولا يكتيسون شعرا • ولكن هلم الجموعة اخلت تقريني من الشعر العديث واخسلت تدفعني نظالمة الزيد من هذا الشعر للعل صوره ومعانيه تكتمل في ذاتي وتنخل لها قالبا صحيحا وملائما . وقد تكون هذه من الفائدة التيجنيتها من قراءة المجموعة ، واما بالنسيسة لكانها في مكتبتي فقد وضعتها جانبا مع مجموعة من الكتب الحلية ريثما

الاولى \_ حكايات الظل والشم\_\_اع

بقلم: انطون حنا فرح \_ كفر يناسيف ٤ صنَّاحب المطعم : ارجوك الا تكسر الصحون يومياً ٠٠ ان اجرتك لا تكفي لشراء هذه الصحون ٠٠٠ - الجرسون : لذلك اطلب زيادة راتبي ·

🐉 جمال الكلام سلاح الكرام 🕶

\_ الطبيب : وهل اتصلت بالمهندس المعماري ٠٠

الله احدهم صديقه : اتعلم مأذا يصبح ولى العرش بعد

x x x

النبوغ ينبع من نفس الإنسان ، فهو اشبه بالنهر الكبير الذي يشتق طريقه ولا ينتظر من احد أن يوجهه

X X X الكذاب كذاب حتى اذا اتبع كل كلمة من كلماته بالقسم

x x x سئل نزار قباني من قبل احد الرجال : هل لك ان تمدحني في بيت واحد ٠٠ فاجاب : عندما تصير من الجنس اللطيف المدحك في صدر البيت ، والمدح والدتك في عجزه .

البغاء : هو الحيوان الوحيد الذي له القدرة على تكرار القول حرفياً ، دون خلق اساطير وخرافات ، لا اساس لها من الصحة •

# علمان مريعة مع تلاحم الوجوه والمعانى

ص ٧ . فتنتقل من سعادة الايام الى الإيات الملة والاحتقار وصورة للشاعر وهو من دون رقعي او غتاء يكتب الشمر وباكل الصلمال والتين المُعَلَّلُ .. • • الْحَالُ تَتَعُولُ هَلَمُ الْصُورَةُ البائسة الى تساؤلات فلسفية وجودية حيث نجد الشاعر في حيرة -- ص٨ --تملعا كحيرة ايليا ابي عاضي :

> ما انزعاجي ما مرادي كنت بالامس وكان الامس عيدي وانا ماش بدربي ثحو مجدي واذا الديدان حولي نبشت قبل النهار ٠٠

ويبدو ان شبهعذراء هي التي سببت التعاسة لشاعرنا اللي يكتب الشعر ecuse Y ymad :

من على التل ٠٠ من الدير القديم من وراء الظل جامت شه عذراه ٠٠ وفي العينين اشعاعلتيم

وهنا يستمر الشاعر في تعاسته الي

ان تنتهى علم الصورة برموز جنسية تعبر بوضوح عن نقعة الشاعر وثورته ضد الحالات العاطفية اللا اخلاقية • بالطبع لا يسمح لي المجال هنا ان العرض لكل قصيدة ولكنتسس اود وبالخطوط العريضة ان ابرز بعقس النقاط التي تتطلب منا وقلة امعان

عثدما اثتهيت من قراءة الديوان وحاولت ان الذكر ما قرأت لاحظت ان شاعرين اشتركا في تاليفه وكتابته فاديون شعادة الشاعر الاولام كتب حتى الصفحة الخمسين وادمون شحادةالشاعر الثاني انهى الديوان وهذا الازدواج يبرز في الاسلوب وفي الاتجاء العام للقصائد • فحتى الصفحة الخبسين تلاحظ ان الاسلوب دقيق وموسيقي وعاطفي وكذلك فان الماني واضحة والفكرة متكاملة ويبدو ان شاعرنا هنا تأثر بالذين \_ احبهم من بعيك \_ كالبياتي ونزار لباني ، فجاء ١٥ لقصيلة راثعة وتعير عن اجتهاد وعناءومحاولات مركزة واصيلة لخلق قصيدة متكاملة في البنى والعنى ، ولكن بعد الورقة البيضاء الفارغة وابتداء يصفحة ٥٣ يتحول شاعرنا الى طالب مخلصيس عمن تاثر به عن قريب - الا وهو

ان اتهم صديقي الشاعر باللامبالاة او لقد قرأت القصيدة الاخيرة مسسن الديوان ولكتني لم افهم شيئًا . • أم افهم ماذًا يعنى ادمون عندما يقول : حبيبتي تلبس رغباتها تحب على طريقة التناسخ تتقلب مع نشرة الإرصاد النيوم تتلاشى بالاحاسيس والمطر يغرق البحر بالنيوم ــ ص ٥٥ -ـ

الاستاذ ميشيل حداد • فنرى قصائده

مفككة وهى عبارة عن كلمات وجمل

ميشرة ، حاولت كثيرا ان ادبط بين

مواضيعها لكنتي لم انجح فاغلقست

الديوان خوفا من ان اشك في مقدرتي

على فهم مثل هذا الشعر او خوفا عن

او ان يقول : المننية القادمة من الجوف السعتها تحلة فنامت ٠٠ ص - ١٧ ــ

وماذا يريه ال يقول شاعرتا عتما يرسم مثل علم اللوحة : حن جاءت السعادة لتنتشي نام الجوع في العراء متلفعا بالذئاب - •

حتى يطليه بالقار وعندها تتشبحرب تعرت امام الشوازع الكلمة ، بالإلفاظ والتعاير التسيي فامتلأت بالمرايا ٠٠ \_ ص ٨٠ ~ تعيسق الحركسة الادبية عامس وهناك الكثير الكثير من المسود والاديب نفسه خاصــة • ولما اذا الشعرية التي تحطم اعصابنا على دُّمة تناوله صديق بالنقد وداح يكيل له بيكاسو ، ومعاولات التقليد واعتبار الديح تنفرج اسارير الاديب وعندها الغرب مصدر الحضارة حتى في الشعر يطمئن ايضا على مستقبل الكستاب العربي • قد تكون هله الصود معبرة المادي والمنوي وحتى للاديب نفسه • بالتسبة للشاعر ولبعض القراء ، ولكن من يريد ان يعيشها فعليه أن يخلع ساعة الخلق والإبداع وساعة النشر ، ثيابه وان يدخل غرفة معتمة ويقرأ وسلتة ما يعد النشر ، فاذا تخطسى هذا الشعر بصوت مرتفع وكانه يقوم تَلَكُ الساعات ـ وهنا اسمح كنفسى بدور تراجيدي على خشبة السرح بوصفها بكلمة رهيبة - عندها يرتاح ولكن عليه اولا ال ينبه اهله واصدقاءه ياته سيقرأ شعرا فقط ، وليقسم لهم

الكتب أي من الوَّلَقِينَ \* ياته ليس مجنونا ولم يلق طعم الخمر رغم هذه الصور المبشرة في الديوان الاخ لأنعون شعادة ، بمناسية اصدار ديوانه الشعري الاول ، بأسئلة ، ٠٠ الا اثنى لا احسبها تقاط ضعف ، تود اضطلاع اتفستا ومن ثم القاريء فهذا اسلوب من اساليب الشعسر الحديث ، هناك من يتلوقه ويفهمه ، معنا عليها وعلى اجويتها : ولا تلوم الشاعر ادمون شحادة في استعماله لان من حقه كشاعر الديختار الاسلوب اللي پريام ، وان يكتب بالشكل الذي يهواه ، وبهذا يعطينا

الحق الاخلاقي لتقيم اسلوبه كيقماثريد ولنقرأه كها تهواه ايضاً \* واذا كان لا يد ان اعبر عنائطباعي الشخصى بالنسبة لهذا الديوان فانتي اسمح لقلمي بان يعبر عن اعجابي يشمر ادمون شحادة ، يدفعني الى ذلك اسلوبه الرائع في قصائم الاولى وثورته على الجنهع وعلى مظاهر الزيف التي تعيدنا الى عالم الحيوان الذي يخلو من القيم والاخلاق والمثل العليا اخيرا تعياتي إلى الصديق الشاعر

ادمون شحادة ونعن في انتظار العماك

الثانئ في يناء الشعر العربي الجيد -

تجرية ومعاثاة ٥٠ تجرية ذاتية وحياتية وانسانية ، ومعاناة تتحرك فيها التجرية في جميع خلايا الجسم ويتفاعسل الماضى بالحاضر وبالستقبل ، وينصهر في المقل الواعي والمقل اللاواعي ، ويتعاطف مع الإحاسيس والعواطف، وعندها تغرج القصيدة الى حيز الوجود تكون حاملة لجميع فلراحل التسسى

مرت يها ٠

١- الحظ والتجرية والشاعر

ليس هناك حظ في الشمر ١٠ هناك

٢\_ الكان اللي ترتكز عليه في تجربتك الشعرية السؤالة الثانى مرتبط بالسؤال الاول ١٠ في شعري لا اعتماد عسل الرعضة السحرية الخالصة التسى

من اصعب الامور عند الاديب هو تحضر لي القصيدة على صينية مسن المقامرة خصوصا ان هناك قطاعا كبيرا اليوم اللي يغرج فيه كتابا له الى ذهب ولا على شيطان لى يكون بجانبي من القراء لا يطالعون اللاحق الإدبية التور ويتزل الى الاسواق ، يكون عند الطلب ، ليقم لى القصاف ، وبذلك يبقى الشاعر بعيدا عنهم وهنا دائما في حالة قلق مستمر قلق ياتيه خالصة جاهزة • القصيدة موضوع ناتي الى المعنى الثاني من السؤال من اتجامين ، وكلاهما ذو حد قاطم وايحاء ، رؤيا شخصية مربوطة بما فانكنت تقصد الخسارة الادبية ، فهذا الاول هو من الناحية اللادية فليس هنای جهة تتعهد له بييع نسخ كتابه او تتحيل مسؤولية التشر والييع ٣\_ اين يقف الشعراء العرب اليوم اي تكاليفه ، فالمول الوحيد لشروعه هو نفسه ، اذن يقع عليه عب التاحية

اللدية التي لا يرتاح منه الا اذا ارجع

ما قد انفق من جيبه على كتابه - واذا

كان العكس فهذا يكون درسا قاسيا

واما الناحية الثانية فهي اراء القراء

والنقاد فيه ، فويل له اذا اتناولت

الالسن بالسوء والتقريظ - او وقع

بين يدي حاقد او ناقد عاطفي انائي

اثن تئتاب الإديب رعشات أسلات

الاديب ، ويدخل في عداد اصحاب

وبعد هلم القدمة الوجيزة ملتا الى

له في المستقيل ٠

من الحركة الشعرية الجديدة ٠٠ شكلا وموضوعا بالإسلاف ، فان هناك نهضة قوية جبارة يقودها جيل واع وتصميم ويتعاملون ويتعاطفون مع كل جديد وكل متجدد في الشعر والقصة

عُـ لِلذَا يصدر الإنسان الحديث ديوانا شعريا مع انه يعرف انه المخاسر لا ادرى ما تقصد في هذا السؤال

ان كنت تعنى الناحية المالية فالواقع ان اصدار ای کتاب \_ یعد مجازفة عائية ، ولكن رغبة الإنسان في حفظ انتاجه في كتاب حتى لا يبقى مبعثرا على صفحات الجلات والجرائد ، يوازي

سئل الكاتب السرحي الامريكس

الشهير « يوجين اوئيل ، ( ۱۸۸۸ -

١٩٥٣ ) اللي قضي حياته معامرا

متنقلا بين عمله في الصحافة وفسي

البحاد قوق السغن التجارية وفسسي

البحث عن اللهب في اداضي امريكا

٠٠ مشل يوما : اي الغناء احب السي

الفاس وهي ترتظم في الارض ، وصوت

ماكينات الطباعة وهي تدور عندمسا

تنام الديئة في ساعات الصباح الاولى

٠٠ فهلم كلها اصوات اللتها وعشتها

وقال الكاتب الكبير: ثم لا انسى

الجانب الاخر من العياة بعيدا عسن

العمل لقد اطريتي صوت طفلي وهو

يضحك وحدم في القرفة الجاورة ٠٠

واحبيتها ٠٠

حولها من احداث وقيم ومرتكزة عيل تراث حافل عريض ٠٠ وطفوعـــة بنهضة فكرية عصرية قوية ٠

مع وجود قطاع كبير ما زال مرتبطا من الشعراء والادباء ، ويسير بعزم

ادبه ومواضيعه ويفتح المجال امسام

السرحى والقصصى • مع تطور الشعر وتركه للشكسيا،

العربية مستوى من الاصالة والتخصص مرفوض اساساً لان الانسان حينيؤمن يخط ادبي معين عليه ان لا يتراجع من اجل بضعة انتقادات عابرة كها انه في اظهار افكاره ومبادئه مطبوعة في كتاب تحت متناول الجميع ، سيكسب جمهورا جديدا وسيتعود القراء عيل تعاطف وتجاوب اكثر من القراء وحتى من الذين يقرأون له الأول مرة • م التداخل الشعري في المجالين

> القديم والتراكيب الوصفية الخارجية وارتباطه اكثر بالصورة الشعريسة الوحية ، والتداخل واستحداث الصراع والعقد الفكرية والدهنية - اخذ يقترب اكثر ناحية الجالين السرحى والقصصى متخذة نماذج من الشمر العربي ومتعاطفا مع ما اصبح يحس به شاعر اليوم من ان الصورة الوصفية الخارجية لم تعد تكفي اوتفي بالحاجة

## مختلهارات اادبيسة

اعسداد : خالد رفيق شعادة

الليل معلنة الساعة الحادية عشسرة يعاد أن يدهب الإطفال الى فراشهـــم ليناموا ١٠ واخيرا صمصوت مقص البستاني في الامسيا<sup>ت</sup> وهو يقسم الحشائش في حديقة بيتي ٠٠ هذا هو الغناء الذي اطربني يـــا بنى ٠٠ فهو نقم الحياة ٠٠

اقـــوال

ب -- وقيل للشعبي : هل تعرض الروح ١٠ قال : نعم من قال الثقلاء ٠٠ ح \_ قال بشار بن برد :

یرای نصیح او نصیحة حازم ۰

كفر ياسيف 

وتوقع السائل الله يعقد الكاتب الكبير مقارنة بين مطربي عصره ، ويتحدث عن اغائيهم واصواتهم •• ولكن كم كانت دهشته عندما فاجاه اونيل بقوله : يعجبني غناء الطيور في الغجر ، وصوت الامواج وهـــــى تتلاطم قريبا من الشاطى، وصـــوت

أ ـ قال حكيم العرب : ـ اكثم بن صفى - من الح في مسألة ققد الثقل

افا بلغ الرأى الشورة فاستعن ... د ـ قال على بن ابي طالب : اغنى الفنى العقل ، واكبر الفقر الحيق ، وصوت دقات الساعة تشبق سكون واكرم الحسب حسن الخلق ٠٠

ئم يېلغه قاص عربي قبله •• وهـــــاه الإصالة تابعة اولا وقيل كل شهي من موهبة ادبية لا ريب فيها \_ ويمضى بعد ذلك الدكتور سوميخ في الحديث والتقد التقديري - للاديسب محفوظ التعور • واللي يكهن فسي تطوره اکبر حظ من سر نجاحه 00 والذي اراه ويراه كل مطالع لماكتيه الدكتور سوميخ عن نجيب محفوظ • هو ان تعمقه في سر نجاح محفوظ وفهم اسيان ومراحل تطور هذا الاديسيب يفوق عبقا وفهما كا كتب عنه حتسى الآن في عالم الادب العربي خـــارج اسرائيل • ونعود الان الى بقية ابحاث الدكتور

سوميخ ومؤلفاته حيث يقوم عند مدة طهيلة بالاشتراك مع الدكتور شموثيل موريه من الجامعة العبرية بوضع كتاب اخر بالعربية \_ وعو بعنوان : \_ القصة العربية القصيرة في قرن كامل \_ . اول دیوان سنة ۱۹۳۰ • ادا بالعبرية ، فقد وضع كتابا صغيرا عن يوسف ادريس \_ وقام كذلسك استطاع أن يقدم في عدا الكتاب لكـل بتحرير عدين خاصين من المجلسة قارى، : ومثقف وطالب عيرى - دراسة الفصلية العبرية \_ القوس \_ حسول صادقة الاختيار \_ صادقة الترجهة قوية الادب العربي ـ وقام بترجمة ونشــــر الكثير من القصائد والقصص والقطع الادبية المختلفة من الادب العربي الل العبرى \_ وفي صحيفة هارتس \_ وفي ملحقها الادبى نشر الكثير عن

الادب العربي وفي عند ١٨ حريران سئة ١٩٧١ تشر الملحق الادبي في هسله الصحيفة مقابلة مع الدكتور سوميسخ اعتم فيها بوجه خاص بالادب العربي الحلي \_ كما تحدث فيها عن رأيسه العلمى كدارس لاصول اللغات الساهية واستاذ لها ـ عن التقارب القائم يسين اللغتين \_ واشار الى أن معرفة العربية عى شرط ضرورى لكل من يتعمق في بحث اللغة العبرية • وذلك ناتج عن كون اللقتين من أصل واحد مشترك -ومن عائلة اللغات السامية \_ وناتيج كذلك عن تاثر اللفتين يبعضهما في

ه \_ ثلاثة تلعب ضياعا : ديسن بلا عقل ، مال بلا بلل ، عشسق بلا

و \_ قال الشاعر العربي : أن الأمور اذا انسات مسالكها فالصبر يفتح منها كل ما ارتنجا لا تياسن وان طالست مطالبسة اذا استعنت بصبر ال ترى فرجا

عصور اللقاء الختلفة \_ وخاصة فـــى سوميخ يشغل اليوم منصب رئيسس قسم اللغة العربية وادابها في جامعية الاندلس وغيرها • حيث استعـــان تن ايب ولد قبل ارسين عاما بالضبط اى فى سنة ١٩٣٣ - وفى بغداد مسقط راسه تثق واجاد اللفتين العربيسة بقلم: محمود كتاعنة والعيرية ، حيث اثنى فيها دراسته الثانوية وذلك في الدرسة الثانوية اليهودية ـ شماش ـ وبعد سنة من

مع الدراسات العربية والاسلامية في اسرائيل

الدكتور ساسون سوميخ

انهاء عله الدراسة قدم الى اسرائيل

في سنة ١٩٥١ ويعد قدومه عمل في

يعض الوظائف ثم التحق بجامعـــة

تل ابيب سنة -١٩٦٠ ودرس فيهـــا

العلوم اليهودية واللغة العبرية • ثم

انتقل بعد حصوله على اللقب الاول

الى انجامعة العبرية في اللدس ودرس

هناك اصول اللغاث الساعية حتسى

سنة ١٩٦٥ - وبعد تخرجه اصيـح

السكرتير العلمي لاكاديمية اللغية

العبرية في اورشليم • وبعد ذلك

سافر الى انجلترا لاكمال دراستــه .

وفي اكسفورد تتلمد على الاستــاد

مصطفی بدوی • وبارشاده کتــــب

بحثه الادبي للقب الثالث الدكتوراة .

وذك عن ادب نجيب محفوظ - وبعد

انْ عاد الى البلاد بنجاح وشهادة علمية

تمل معاضرا في جامعة تل اييب

وقبل عامين اصبح رئيسا لقسي

النفة العربية في علم الجامعة كمـا

بقى عليثا الان ان نوجز بحث

لاهم مؤلفاته - وهي مؤلفا⊃ اول ما

مزول عثها ياثها تمتاز بالعمق والاحاطة

وتضمى عادة في الادب الحديث كذلك

فانها تبتد في اكثر من ميدان كفوي

فهى بالانجليزية وذلك مثل كتاب :

۔ دراسهٔ ان ادب نجیہے محلوظ

التمصى ـ وهو كتاب صدر مؤخـرا

في لايدن \_ بهولندا \_ واما بالعربية

فت اصدر کتاب ۔ دنیا نجیبعجنوٹ ۔

اللى صدر عن دار النشر العربسي

في تل ابيب سنة ١٩٧٢ • وهو كتاب

يقدم للقارى، والطالب الجامعيي

نبلتمختارة من كل الوان ومستويات

اتقصة التي كتبها نجيب محفوظ ،

اضافة الى الاقصوصية والسرحية •

وقد عمل الدكتور سوميخ بكل اهتمام

ومثابرة في سييل اختيار القطع الاديية

التي تمثل تطور ادب نجيب معفوظ

شكلا ومضمونا • هذا الاديب اللذي

يقول عنه الدكتور سوميخ بكل تقديسر

واعجاب : \_ معفوظ بلغ بالروايــة

في الاونة الاخيرة اصدر الدكتور

ساسون سوميخ كتابا جديدا بعنوان

- نهر بربر - والاسم مقتبس سن

التوراة - فهو اسم نار يدر فسسى

سوريا ، اما الكتاب فانه يفسم

قصائد من الوال الشعر السيوري

واللبناني الحديث ترجمها الدكثور

وبهذه الناسية ارى على أزامسا

انْ اتَّحدث عن خدمات الدكتور سوميخ

في ميلان الادب العربي من جهة وفي

مبداث خدمة اللقاء والتقارب الإدبسي

بين الثقافتين العربية والعبرية فــو

اسرائيل ، وذلك انسافا تلحيق

وتقديرا لجهود هذا الاستاذ الفاضل

في هلم اليادين ، خاصة واثنا تحبت

هذا العنوال او الباب ... مع الدراسات

العربية والإسلامية في اسرائيك .

كنا قد تحدثنا عن مجموعة مـــــن

هؤلاء الاساتلة والادباء الاسرائيليين

الذين يقومون باصداد مؤلفات وابحاث

في هذه المجالات الداخلة ضمن العنوان

ونعود الاث الى التفعيل فــــــ

فقرات يحثنا لنعوف القاري، قيسيل

كل شيء على حياة الدكتور ساسون

سوميخ ٠ ومؤلفاته : ـ فالدكتسور

المثيت اعلاء .

سوميخ الى العيرية •

اللقويون العبريون بأصول القواعت العربية لوضع تنظيم صحيح لقواعسه اللغة العبرية - وفي تلك القابلة يعبر الدكتور سوميخ عن اعتقاده بسسان التقارب اللغوى يستطيع ان يخلسق نماذج فكرية معينة ذات طابع متقارب او مشترى مها قد يؤدي الى زيسادة التفارب بن الشعوب المنية ـ ذات الاصل اللغوى الواحد او الشترك • وللدكتور سوميخ عدة اراء وابحساث احرى قيمة جديرة بالدراسة والتقدير قد تعود اليها في غير هذا الوضيوع وخاصة في ابحاثه اللغوية والتي نشر العديد منها في مجلة الاكاديمية اللغوية أما الإن فنعود الى احدث كتسساب

اصدره الدكتور سوميخ وهو الوان من الشعر السوري \_ اللبنائي العديث \_ والذي صدر عن مكتبة العمال في هذه السنة \_ ١٩٧٣ \_ • والكتاب باللغة العبرية كما هو معروف - ويضم ثلاثة اعسام رئيسية ـ أما الاول فهو مقدمة وتعريف ثم شرح تاريخي لتطور الشعر الحديث والمعاصر في سوريا ولبنان منذ مطلع هذا القرن - ويهتم بوجه خاص بالشعر المجري حتى عودة النهضسة الشعرية الى الحاء الشرق في سنوات الثلاثين من هذا القرن \_ ويفصل بعد ذلك في ماهية التحول السريع الذي اصاب مبنى الشعر العربي ومعناه في انحاء صوريا وغيرها بعد الحرب العالمية الثائية ويهتم اخيرا يتقديم شرح وافر عن مدرسة - مجلة شعر - اللبنائية مقتيسا يعض الاراء وخاصة رأى السيدة خالدة سعيد زوجة الشاعر للعروف ـ على أحمد سعيد ـ واللي يعرف أكثر باسمه الادبي ـ أدونيس ـ وهو صاحب مذهب شعرى مغرق في القموض والابهام .. ومن الاراء التي يثبتها الدكتور سوميخ الرأى القائل بسأن انشعر الحديث هو تعيير عن اهتمام زائد بكل ما هو مشترى في الانسانية

ومن القدمة الى المحتوى تفسه ... وهو القسم الثاني من الكتاب حيث نرى قصائد مختارة لادوئيس منها مثلا مرثية الايام السالقة • وأخرى للشاعر محمد الماغوط منها \_ سرير تحت المطر \_ ، وقصيئة \_ في الليل \_ • وللشاعر فؤاه رفقه نری ست قصائد منها : ــ ضیعة ــ ومنها ... الى سياج التحديقة ... وللشاعر شوقى ابى شقرا تفيم المجموعة ست قصائد اخرى منها .. ماء لحصان العائلة \_ ومنها \_ سكان الصور المعتركة \_ ، الرابع الذي يبرز شعره في هذه المجموعة فهو أنسى الحاج • ومن قصائله : ــ قصيلة العسل ـ وقصيلة ـ حبيبها قتل التنين - •

أما القسم الثالث في الكتاب .. فهو تعريف بالشعراء الوارد ذكرهم فسي الكتاب ... ولعل أهم ما تذكره فــــــ الوضوع أن هؤلاء اصحاب المدرسية الشعرية الواحدة هم تقريبا ابتاء فترة واحدة • فادونيس ولد سنة ١٩٣٠ ــ والمَاغوط سنة ١٩٣٢ ـ وفؤاد رفقه سنة ١٩٣٣ \_ وشوقي أبي شقرا ولد سنة ١٩٣٥ \_ كذلك فان انتاجهـــم متقاربة فأول ديوان لادونيس صسدر سنة ١٩٥٧ ـ وللماغوط سنة ١٩٥٧ ـ وكذلك لشوقي آبي شقرا سنة ١٩٥٩ ــ ولكل من فؤاد رفقه وانسى العاج صدر

وهكذا نرى أن الدكتور سوميسخ

اللغة \_ وبالتالي تقديم بحث دقيــق لتطور الشعر العربي في هذا القرن -والذي نراه ان هذا البحث الذي جاء في القسم الاول من الكتاب هو ضرورة لازمة كذلك للطائب والمثقف العربي الذي يريد أن يقف على مراحل هذا التطور الشعري معضوعاواسلوبا ومعثىءوقلان بحث هذا الوضوع باسلوب علمسى مشفوع بالتعليل والتحليل والاثيات . ومن هنا كانت ضرورته للطالب والمثقف العربي كما اشرنا ـ وعلى هذا العمق ـ وعل هذا الاهتمام والدراسة • وعلى النوايا الطيبة ـ والاساس العلمــــى السليم يستحق الدكتور سوميخ شكر ابناء العربية في البلاد وخارجها بقدر ما يستحق كذلك ثناء وتقدير ابناء العبرية ومثقفيها • حيث اسدى للقريقسين خدمة ادبية وثقافية من شانها دون شك أن تستر حركة التفاهم واللقاء الفكري بين الشمين الشقيقين في هذا الشرق بخطى اسرع بكثير معا لو بقيت عملي حالها دون هذا الجهد الثقاق الذي يبلل على هذه الطريق التي استقامت من قبل وتستقيم الان او بعد حين ليس بيعيد طائا صدقت التوايا وتداركست الغطى وخصوصا في هذا المعال الادبي



العزين يتصور انسه سوف يصبح زوجا في يوم ما ٠٠ وثم يتن يدور في خيائــه ان طريق الحب سوف ينتهسي به ائي قفص الزواج الذهبــى بعد هذا العمل • • وعلى يساء ــ سلوی القدسی ــ • • لقد عاش ـ فريد الاطرش ـ

اربع قصص حب \_ من قبل \_ و کادت تنتهی به الی الزواج لولا تنخل القدر في اللحظية الإخرة قبل أن يتدخل المأذون ٠٠ ١٤٥٠ الموسيقار الشبهير بان هذا هو قدره وان السماء التي وهبته الشهرة قد حرمته من السعادة والاستقرار وربعا كان ذلك هو سر الطابع الحزين في اغانيه \_ وعندما كسان اصدقاؤه ينصحونه بضرورة الزواج وخصوصا بعسسله النوبات القلسة التي فاحاته خلال الاعوام الاخيرة كسان يتنهد ويقول بأسى:

\_ لقد فاتنى القطار • • ولم يعد القلب يحتمل المزيد مسن الصدمات وكل شيء قسمسة وتصيب ـ • •

وظل فريد الاطرش فانعا بلقسب ـ اشهر اعزب ـ في الوسط القنـــى ، بل انه كان يضحك دائما على اصدقائه المتزوجين وينظر الى الدبلة الذهبية في اصابعوم ويقول: اما اتا ٠٠ فحر طليق ١٠٠ اعيش كما اريد ١٠٠ ولا ارتبط بقيود العياة الزوجية ٠٠ لات الفنان لا يقتله شي، سوى الملل والروتين ٠٠ ولكنه في فرارة نفسه كالله يشعر بالحنين الى الزوجة والاولاد والاسرة٠٠

لاثه بطبيعته يعب البيت واحلسى اوقاته التي يقضيها بالجلباب الابيض

وتكن ما الذي اعجيه في - صلوى -\_ شقرا، صيدا \_ وجعله يعدل عسن مقاطعة الزواج • •

انه يقول : إن سلوى تفهم طبيعة

ان ـ بـلوي حلاق ـ وعدا هـو

فطفت فرسدالاطرش ؟

وظنت سلوى على اعجابها بعيد النائي ، وظل محتفظا بشقته الصفرة ق التوفيقيه وكان ينزل فيها عندما يعضر مزيارة صديقة فريد الاطوش بين

يبتواره طوب الوقت وكائت ترفض إن تفارقه في المستشفى على الاطلاق حتى

من زوجة تابة \_ تحت عدم الظروف

القاسية - وهكذا كان احترامه أزا عبو

بداية مشاعره الصادقة التي تعركت

تحوها ١٠ وكما يقول فريد : لقسد

تأكنت ساعتها انها نموذج الزوجية

بجوارعا ٠٠ وتطورت الصدافة السى

القة - \* واحست الارملة الشقراء اله

يوليها اعتماما خاصا وانه كلسسف

صديقه ومستشاره القانوني محمسود

لطفى المعامى بمتابعة مشاكل الميراث

خلال الفترة العصيبة لتصفية التركة .

ابنها الوحية - عن الدكتور نور الدين

٠٠ وبالمقابل وجه فريد اعتماما حانيا

وفهها روحیا من سلوی - وخصوصا

عندما احس بازمة قلبية مغاجئة بعسد

حفلة الربيع \_ وجاءت خصيم\_\_\_

للقاهرة لكى تطمئن عليه ٠٠ وشعرت

انها وحيدة في الحياة . تماما كما انه

وحيد في حياته ٠٠ واحست سلوي

بالارتياح الى عاطفة فريد ولكنها ...

بطبيعتها \_ كانت تكنم مشاعرها في

قلبها بدافع من حرصها على سمعتها

وسمعته وما دامت الظروف غير مواتية

ابنها . ه سنوات . والعب النبادل

بيتهما من العوامل الشبجعة عـــــلى

التفارب اكثر واكثر ، وعندما اصيب

الطفل بمسمار في عينه بينما كان يلزو

في البيت ، ثم اجريت له جراحبة

خطيرة ٠٠ وجنت سلوى للعرة الثانية

اب الوحيد الذي كان وافقا بجوارها

دو فريد حتى تخطى الطفل مرحلة الخطر

احست يصدق عاطفته ورعايته احنانه

وكان لا به ان يتمل الاثنان السمى

قرار نهائي خصوصا بعد الله بسدأت

تظهر معه في الحفلات الخاصة لاصدقائه

وكانت اخرعا تلك السهرة التسسى

اقامها يوسف وهبي في فيلته الائيقية

بالهرم \_ بعناسبة تكريم الدولة له \_

ودخل فريد الاطرش ومعه الشقراء

الفاتئة من بيروت ، وتساءل الذين لا

وفي احدى الليالي \_ قبل لذ يجي،

يعرفونها عن هذه المُفاجِعَةُ • •

وكان شعور فريد الرقيق نحسو

لاتخاذ اي قرار "

وبعد صدمة الوفاة وقف فريسد

الريحة الحنون ••



المطيخ لكى يعد بنفسه بعض الاطياق

لكى ثقف يجانبي بقية العمر ٠٠

وقد بدات صداقة قريد وسلوى منذ فترة طويلة ، لانه صديــــق اسرتها من ناحية ولانه صديق حميم تلدكتور نورائدين من ناحبة اخرى ،

من هسى شقراء صيدا الستى نم يكن صاحب القلسب

> ذلك وكان مكانها دائما في الصفوف الاولى فى حفلات فريد \_ سوا، في عصر او في ليفان ... انا زوجها الرحسوم الدكتور ثور الدين فتد كان متخصصا في التنويم المقناطيسي والروحانيات • • ركات يؤمن بفكرة \_ تناسخ الارواح \_ وكاث يعتقد ان روحه سوف تعود عرة اخرى الى الحياة ولكن في جسد اخر وبعد فترة معينة من الزمسس وكانت عذه الاراء محور منافشات مستدرد بینه وین زوجته سلوی ۰۰ وبالناسبة فأن له ابطانا كترة في عدًا الجال خصوصا انه من بنسادة صغيرة في شمال سوريا لكتسر فيهسا اساطر تناسخ الارواح وفد عاش اندكتور نور فترة والقاعرة قبل الزواج

انهارت بدورها ••

وفجاة حدثت نهاية غير متوقعة : قرار الزواج عن اقتناع كامل يضرورته لى وباحتياجي الى هذه الإنسانة الرائعة

عمله . ولا تقكر بعقلية المسمرأة تعرفاته ٠٠ وانها تتلوق الموسيقسى وتجيد العزف على البيانو وانه كان يعرض عليها جميعالحاته خلال الشهور الاخيرة قبل أن يخرجها للناس ٠٠ وقد اعجبه فيها صدقها وصراحتها وعلم مجاملتها له الى درجة انه كان يقتنع بملاحظائها وتحفظاتها بعا فترة ... ويكتشف انها كانت على حق • • والهم انها تبدى كل ذلك بهدو، وتعمق ويلا

تحفظ اغانيه وترددها لزميلاتها ق المناسة قبل الزواج ٠٠

منزا طول عمری ۰۰

انحين والاخر ٠٠ وقد كان ايمانه بنظرية التناسيخ سببا في انه وضع نروة كبيرة مجهوله ى بنول سويسرا وتحت ارقام سريـة لا يعرفها .. حتى ولا اولاده الكيار من زوجته الاولى ... وئم تعرف سلوى بهذا اللغز الا بعد وفاته ، وعندمسا كان يلفظ انفاسه الاخيرة - فـــــى اعقاب النوبا<sup>ت</sup> القلبية الحادة - كان يبتسم في راحة لان ثروته المجهولسة ئم يكتشف سرها مخلوق ٠٠ وقد ظل الدكنور نور الدين مريضا لمدة عسام كامل \_ تقريبا \_ وعندما استدت عليه الازمات احضره فريد ائي القاهرة وادخله مستشفى المعادى ، وكانت سيلوى

وترك هذا الوفاء صبيداه في تفس فريد ولفت نظره هذا الاخلاص التاهر



لقد جاءت شقراء - صيدا - الفاتنة وخطفت انقلب الحزين وادخلته القفتس الذعبى وعلى حد تعبير فريسة الاطرش : لقد كانت \_ ســـلوى -الوحيدة التي استطاعت الا تصـــل يي الى نهاية الشوار • • وقد اتخذت

اسمها الكامل ، من المع سيدات المجتدع اللبائي ونموذج للاناقة في كسيسل الصالونات ، وتحتل صورها دائمها الصفعات الاجتماعية في مجلات وجرائد يروت ، وقد كانت متزوجة مـــن الدكتور نور الدين القدسي - السذي تهفى منذ عام وتصف عام \_ وانجيت منه طفلا واحدا عمره الأن خمس سنوات وتقم سلوي مع ابنها في شقة فاخرة مطلة على الروشية كها انها تنتقل في الصيف المسكنها في مصيف - عالية -

وكانت سلوى في نفس الوقت مسسن فريد الاطرش الى القاهرة علم المرة

دعا اليها احد الإصدقاء في ملهى فريسد الجديد بالروشة وجلست سلسوى كالعروس في ثوبها الابيض بجوار فريد ٠٠ ونظر اليها طويلا ولم يستطع لن يهرب من حبه ومن نفسه اكتر من ذلك ومال فريد على اذب سلوى وهمس يعرض الزواج ٠٠ وقال لها : اخيرا ٠٠ وفعت في المسيدة التي كثت اهرب

وضحکت سلوی عن قلبهـــا فعد انتهت قصة انعب الى النهايسة السعيدة - تمانيا كما يحدث في الخلام ذرية الاطرش ـ ويقيت في بــــيوت جا، فريد اني انقدرة لكي يأخسل رائ صديقه ستمود لطفى التعاميسيي ى اتعقبة الدينية القانونية التسمى اكتشف انها تعترض طريق انزواج • لان التروس مسلمة سنية بينما هـو مسلم درزى والقانون اللبناني لا يبيح اجراءات الزواج الا اذا اعتنق احدعما مدعب الاخر ٠٠ وبدا محمود تطغيي استشاراته مع دار الافتاء وفقهساء الشريعة للبحث عن الحل ٠٠ وتكتم فريد \_ دن ناحيته \_ خير الخطوبة حتى لا يحرج موقف سلوى واخيرا الحلت العتدة وقال له محاميه :

انْ التعارض ليس قائما على اساس ان فريد مسلم ستى لعدم وجود مذعب درزی في مصر وندلك يمكن المام الزواج في انشهر العقاري بالقاهرة ... وكانت من اسعام اللحظات فسسى حياة سلوى وفريد \_ بعد الله ابلغزا الترار بانتليفون ـ ولو انه كان يريد تنجيل اعلان الخطوبة حتى يعود سن لندن بعد اجراء الفحوص والتحاليس الطبية الثي يجريها سنويا هناك ٠٠ وسوف يبنى في مستشفى \_ كنسان كلينيك سائدة شهر قبل ان يطع السي بيروت ويصحب عروسه لعقد القران في القاهرة ويضع الدبلة الذهبيسية ي اصبعه اخبرا ۰۰

والعروس ـ سلوی ـ عمرها ۲۰ سنة وقاد اشتهرت بتسريحات شعرها التي يصممها اتكوافع اللبنائي العروف \_ نعيم - وقد كتب عنها في مذكرات التى نشرها اخيرا في بيروت عن اضهر النجوم وسيدات المجتمع من زبائنه ... كها فعل الحلاق الفرنسي الكسندر ... وتقوم مدام مارو وبيت أزياء هاروني بتصميم فسائيتها - نفس ييسسوت الازباء اللبثانية الشهيرة انتى تبتكس فسأتين صباح \_ وتكن فسنات انقران سوف يصمنه كريستيان ديور٠٠ ويقول

فريد الاطرشي : ـ انه احدث ناد ليلي في بيروت وتكلف معه بن شفته الكبيرة الطلة على الثيل من انطابق العاشر فسسسى القاعرة . وبن شقته الاخرى المطلة على الحازمية والجبل في بيروت ، وذلك لكى يباشر العدل في النادى الليلسي هناك خلال موسم الصيف ٠٠ امـــا مكان شهر العسل فانه سر لا يعرف

وبالثاسبة نشرت صحيفة - فويس -الانجليزية تحقيقا عن ملهى فريسك

وكتب \_ جون بيرو - عنه : انه احدث ناد ليلي في يبسسروت وتكلف ثلاثة ارباع مليوث ليرة ٠٠ ولكن للذا قرر فريه ان يستثمر امواته في هذا الشروع بالذات ••

ويجيب فريد بقوله : اف بيروت تبدو وكانه لا مكان مناسيا فيسيها للعائلات الراقية لكي تقضى ليلة فنية ممتعة ، ويقية النوادي الليلية لا تصلح تتصحب اليها ذوجتك واسرتك ولكن هناك سبيا اخر فان شهرة فريد في العالم العربي ستجعل الشروع تاجعا ، وبالفعل فائه على الرغم من افتتاح النادي مئذ شهور قليلة فانه كامسل العدد دائما ٠٠ ويحب فريد بطبيعته الليل ويقول : اننى فنان والنهار كلعمل وتكن الليل جميل وعو وقت الموسيقى والعواطف والحب ٠٠ وعلى الرغم من ان حياة الليل لا تتفق مع توامر الاطباء الذين يشرفون على صحة فريد الاطرش فانه لا يهتم بذلك ٠٠ ٠٠ والسؤال الان : هل تستطيع

۔ سلوی ۔ ان تنجح فیما فشل فیسہ



الجواب على لسان فريد تفسه



رقــم \_ ۱۸۵ \_

اعد هذه المسابقة صديق المسابقة خليل مسلم من الناصرة.

اغنية «يا واد يا ثقيل» التي اطلقتها اخرا الفنانة سعاد حسني

كانت من الحان ملحن عربي شهير كن قد انقطع عن التلحين

حل ونتائج المسابقة رقـــم ــ ١٨٣ ــ

١ - اسم الفيلم «وداد» اسم المخرج فريتز كراعب

الوردة البيضاء ٣ ـ السوق السوداء ٤ ـ رابعة العدوية

اسسماء الفائسزين

١ ــ على محمد الفالوجي ــ العريش ــ شارع بور سعيد

اصحساب العلسول الصحيحة

ميزر · ابراهيم فراح · عز الدين سنقرط · **نابلس** ـ باسم

دویکات · ا**لناصرة \_** زهیره عودة · ش**فا عمرو \_** مزین حداد

ايمن اشقر ٠ ليلي خوري ٠ محمد الشيخ ٠ اخلاص صفوري ٠

باسم جریس · جبران خوری · **طولکوم ـ** منی راغـــب ابو

شريفه · عيكا ـ امينة طوالبه · سعاد طوالبه · غزة ـ سامي

المدهون · جواد العجـــل · دالية الكرمل \_ زياد كيوان ·

زید کیوان · سامیة ابراهیم · رمات غان ــ صالح مجبر ·

قلقيلية ـ نبيل توفل · ا**لعريش ـ** على الفالوجي · سمــــير

بشارة • الطيبة \_ احمد الطيبي • نحف \_ جمال سرحان •

طمرة ــ عبد الرحمن الزعبي · اربحا ــ وفــــاء السلايمة ·

جائزة كوافير نوال صليبا بغزة

يرجى منها مراجعة كوافير نوال صليبا وجائزتها تسريحي

جائزة صالون ابراهيم للتجميل بعمكا

جائزة هذا الاسبوع خصصت للانسة امينة طوالبة

يرجى منهأ مراجعة صالون ابراهيم للتجميل وجائزتها تسريحة

قسيمة رقيم - ١٨٥ -

وقصة مجانية •

ورقصة مجانية ٠

العلالة الكلعل

الأمنع الكاهبال

جائزة هذا الاسبوع خصصت للانسة ناهد العايدي من رفع

القدس \_ جوهو سنقرط • عبد الكريم فراح • جمال ابو

٢ - احمد كأمل الطيبي. - الطيبة - المثلث - ١٧/٨

۲ \_ جبران عبد خوری \_ شفا عمرو \_ حارة الكرم

لم يفلح سوى عدد قليل من اصدقاء المسابقة في معرفــة

يعاد الى صفوفه اخبرا ••

الحسل الصحيح: \_

ه ـ وداد ٠٠

أنحل الصحيح لهذه السابقة ٠٠

لقد فاز بالقرعـة كل من : \_

المسجد السني \_ منزل رقم ٢٤

فمسن هسو؟

باشراف : عيسى الحرباوي

الشعبي المعري باشراف السية - ابن الريف .. ومن بين مدن الضغة الغربية التي قامت علم الفرقة يزيارتهاواحياء بعض الحثلات فيها مديئة اربحا • وقاد اشترك في تقديم فقرات تلك الحفلسة التي يدأت من الساعة الثامثة والنصف مساء حتى الساعة الحادية عشرة عاد من المطربين والطربات وقد تخلل العفل اهازيج شعبية ومواويلورقصات قوبلت بالتصفيق من قبل الجمهود اللي شاهد علم العفلة -ومما يذكر ان مديئة اديحا كانت من اكثر مدن الفيقة القربية تعطشا للفن والطرب والغناء ، وكانست الحفلات الفناثية الراقصة الكبرى تقام في منتزعاتها وفنادقها كل مساءوكانت تكاد ان تكون اشبه بييروت ودمشق غير ان اقامة مثل ثلك الحفلات انقطع عن الانظار بعد حرب الايتام الستة • ومن العروف ايضا ان سكان مدينة

اكثرا عن الاهل



اريحا يعشقون الطرب والغناء والرقص

شهدت بعض عدن الضلة التربية

واسرائيل خلال الشهور الماضية حفلات

غنائة راقصة قدمتها فرقة مسرحالفن

كانت تلاقي نجاحا كبيرا ، ومن بين الطرين والطربات الذين اشتركوا في احياء تلك الحفلات سعد عبد الوهاب وليلى كرم وغيرهم وكانت اخر الحفلات التي اقيمت في فتدق قصر هشام باريحا للبطرب الشعبي العروف عجيد طسه

وبعد مرور ست سنوات شهدت مديئة اديحامة خراتلك الحفلة الساهرة التي احيتها فرقة عسرح الفن الشعبي ستعيد لنا ذكريات الماضى وتجعلنا نعيش في بعض الاحيان مع الفروالطرب والغناء الذي تعودنا عليه حيتا مسن الدهر بعد ان فقدناه زمنا طویلا • وعا دمنا في الحديث عن الغن والطرب والفتاء فلا بد لنا الا ان تتحدث عنه يامانه واخلاص ٠٠ وقبل ان اتحدث عن - فرقة المرح الشعبي - رأيت من واجبي كصحفي الاجتماع مسمع الشرف الفنى على هنه الفرقة الا وهو السيد - اين الريف - فطلبت الاجتماع به کما طلبت آن یدعو معسمه بعض الفنائن والفنانات من اعضاء القرقة وتم اللقاء في منزله ، وطلبت منه ان يشرح لى قصة حياة هاء الفرقة وكيف نشأت وما هي الاهداف التي وجدت من اجلها وما هي الشاكل التي تواجهها ، وقبل ان يتحدث ابن الريف اغمض عينيه قائلا واشعل سيجارة وقال : ماذا اقول لك يا استاذ محمد ٠٠ فاناوالله لا افكرفي عائلتي واولادي

والفناتات من عضر ، وتونس بوالعراق وكردستان والارجنتين والولايات المتحة وقطاع غزة، والضفة الغربية، واسرائيل، وقد تم انشاء هله الفرقة في شهر ديسمير عام ١٩٧٢ ويبلغ عدد افرادها الان خيسة وثلاثين مطرب ومطرية وعازف اما الغرقة الوسيقية فهيمكونة من سنة اشخاص يجيدون العزف على مختلف الالات الوسيقية ، ومن يبنها القانون - والمعاولات جارية الاناتريادة عد القرقة الوسيقية حتى تستطيع تحقيق الهدف الغنى الذي وجدت من احله ، كما وانتا نسعى الان لايجاد عازف على الترمار البلدي لان معظم الشاهدين العرب يحيلون هذا اللون من العزف واملي كبير في تحقيق هاء

مفلسة ساهرة في مدينة اربحسالكو:

يقدر ما افكر في هذه الفرقة التسمي

اصبحت في نظري أعلى من كل شيء ٠٠.

فمئذ ان وطات قدمي اسرائيل وانا أفكر

سمحا هروسن

كورال

في ايجاد فرقة فنية تستطيع أنْ تَقدم

لسكان هذه النطقة من عرب وجاود

اقدى الحفلات الفتية ، وطال بي التفكير

حتى كدت افقد الامل ولكنني ثم ايأس

وبدأت افتش عن مطرين ومطربسات

وعازفين لتكوين فرقة فنية تضم عناصر

من الديانات الثلاثة لكى اجعل منهم

قليا واحدا وشخصا واحداء واستطعت

بعد عناء طويل ان اجد مجموعة من

الفنائين والفنانات من يلاد واقطساد

مختلفة ، اذ يوجد الان في هذمالفركة

التي تتحدث عنها الان عدد من الفتانين

القدشعة اللفات السادس الإنداز العراق -

لما للطرية بحياة ديايتشي ، فقالد ١٩٦١ أن

انا من موالياب اورشليم القدس وعبرو أرين العراث

المعبية ، ومنع صوتي واعجب بيانيا

وفورا اتصل بالسية يوسف والعنيل كدون

المرح في الحفلات التي قدمتها الفرةالان الدينات

والتي أهل افتية - يا صلاة الزين

۲۱ سنة ، تعرفت مند شهور عا

السيد نايف خودي المجرج الفني للفرة

ته وطلب منه الاستماع الى صوتهم

الغرقة مئذ عشرة شهور وظهرت عبا

والعاقى بالفرقة ، وقد التحقت بهدا

ق اربحا والرملة والمثى الد اكو نات

اما انور عبد الرحمن الطرب الشعير الماء

فقال منذ حوالي ثمانية شهور التطن

بالغرقة الشعبية الصرية ، وغنيت فيات

يعقى الحفلات التي اقيمت في بعفران أ

مدن الضغة الغربية ، واجيد الغناب

الشنعبى والوالد وكثت المتي متسل

وفي ثهاية القابلة ويعد أن حاولت: أنه "

الغروج من منزل السيد يوسف دخلت المسام

كهن الإشتراك في حقلات كثيرة قيل بداء إد

حرب حزيران ١٩٦٧ - واقتربت عني الالالا

احدى الطربات العربيات ممن سبقة

وقالت اسفة لقد تأخرت عليكم ٠٠

وعلى كل حال فانت تعرفني جيدا واثا

كذلك ٠٠ اسمى - حياة - وعمري ٣٠ إله

ستة غتيت في حفلات كثيرة قبل عا

١٩٦٧ ومثلت في مسرخيات وانا طائية

ومند الصغر وانا احب الفن والطرب

ويعد حرب حزيران ازداد تشاطى الفنى

كعطوية والتحقت الى دكن الهواة في

الاذاعة الاسرائيلية والتلفزيسون

الإسرائيلي ، وتحجت ، وغنيت ثلاثة

اعتجاب الشرفين على ادارة التلغزيون

ثم قالت : انا لا انظر الى الناحية اللدية

على يد احد المرين او المريات وقد

الر اقصة

نادية امسير

مارست هذا الفن لوحدي لان زوجي

عازف بيانو وكثيرا ما كنت اغنى وهو

يعزف لى اجمل الإلحان لقه ضعيت

رُوجِي مُنْعِنِي مِن الالتحاق باي فرقة

وان اكون فتانة وكان الثمن اللي

دفعته للوصول الى غايتي وهسافي

واحلامي هو ٠٠ الانفصال عن دُوجي

لقد تم انفصالی عن زوجی مند ست

ستوات ، واعيش الأن لوحدي مع

مئاتي الثلاثة ، واعيل نفسي وانا الان

موظفة في شركة \_ ايجد \_ واستطيع

إن اللول لك باتنى سعيدة جدا الأن

- فرقة المسرح الفني \_ •

تلك الحفلة لم تنجح •

بعد ان اصبحت احدى عظريــــات "

وفي اعتقادي بان الفرقة تحتاج ال

دعم ومساعدة ماديةحتى تحقق رسالتها

القنية ، وعلى سبيل الثال فائتي اذكر

ذات يوم بانني تنازلت عن اجرتي في ا

احتى الحفلات التي اشتركت بها لاثار

ثم طلبت من السيد ابن الريف ال

يتحث عن الماريف بالسبة لاقامة

الحفلات فقال : ديما لا تصدق اذ قلت

لك بال مصاريف العقلة الواحدة الد

يخوالي اربعة الاف ليرة ، ولا تتلقى

الفرقة اية مساعدة مادية من اي جهة

من الجهات ، وجميع مصاريف الحفلات

اغطى تفقاتها من حسابي الخاص وقد

معروفة - لقد لغات الى قسم الثقافة

منها كدين الساعدات فقدمت لنا من

واحتر لفظ الف ليرة اسرائيلية وما

الن الله الساعد غير ثلك الساعد

ومن الأسهاحقا ان القرقة لا يوجه

لها على تحميع فيه ، وهذا مما يعرقز

والما ألا اننا تحتاج في اغلبالاحياد

و الفقرات التمارين على الفقرات الت

والمنا للجمهور ، فايجاد الكان الأ

أَفْرُورَي جِدا ورغم كل عدا وداك فاترا

ساستمر في تقديم ما استطيع تقابه

ولن اتوقف على الضي قدما وأينا

هذه الرسالة الفنية -

The second secon

لهذه الفرقة حتى تبلغ الهدف التبيع كا

والمنت والتبدية فائنا لم تتلقى حترياً

استلفت من البنول مبالغ كبيرة بفاقة

ف يلدية الورشليم القس وطلبة وا

فنية ، ولكنني صممت ان اكون مطربة ...

بعياتي الزوجية في سبيل الفن اذ ال

اغاني في التلفزيون لسميرة توفيقنالت/ الله م

يقدر نظرتي ال الفناء ، وكم اندره ، منا

الصقر ان اكون عطريا ...

فهو من القدس العربية وموظف برياة

واغنية مرجهية عددو

الامنية قريبا ، ثم قدم لي السيسة \_ یوسف \_ ای این اگزیف اجعی وطلبت منها ان تتعبث لي عن علاقتها بالرقص فقالت : تعلمت ، الرقص وانا في الولايات التحدة وكنت ارقص هناك في اللاهي وعندما حضرت الى امرائيل رقصت عرتن في مناسبات طلابية ثم سمعت عن الغرقة القنية فقعت نفسى للسيد

الشاهدين واصبحت الآن من اعضا ِ ثُمِ تَجِدُثُتَ الْيِ الطَّرِبِ الشَّعِيــــ

ابن الريف ، فقدمني في احدى الحفلات ورقصت ونلت اعجابه واعجسساب

الصغير باسم عيسى والذي لا يتجاوز عمره الثانية عشرة فقال . اثنى من سكان القبس واصلى من الرملة كتت اغنى في الحفلات الدرسية والافراح وثلت اعجاب الناس وخلال التعاقي بالفرقة الفئية غنيت ست مرات فاعجب بى السيد يوسف واصبح يعظف على كثيرا واثا افتخى يه واعتيزه بمثاية ابي وانا الان لا ازال طالب في مدرسة

الهواية : الرسم ـ مراسلة الجنسين ومن انصار فريد الاطرش

الجنسين • والسياحة • والعزف على الغيتار ومن انصار

العنوان: ص٠ب ١٥٣٦ الناصرة ٠

الهواية : من انصار فريد الاطرش وعبيب الجليم حافظ والمراسسلة • الاسم : زهرة محمد عودة

الهواية : قراءة الكتب الادبية والفنية ومراسلة الفتيات فقط ومن انصار درید تحام ونهاد قلعی

الاسم : خضر راجح مراعشه

الصف : السادس العنوان : القريديس ــ شباطىء الكرمل ومشاهدة افلام قريد شوقي ٠

# التعسارف

الاسم : رياض ابراهيم الشبت العمس : ١٨ سنة - بالصف الثاني الثانوي أ العنوان : العريش \_ معرض حبين سلامة الغول -الاسم : رناء شاكر ابو عزيز

ام كلثوم وفريد الاطرش

العنوان: ۲۷/۷۰۸ الناصرة •

الهواية : الاستماع الى عبد الحليم وفريد الاطرق وتناديسة

العمر: ١٦ سينة

الهواية: الرقص الاجنبي • واكل التبولة • ومراسلية

العمر: ١٦ سينة

الاسم : نهى على عودة العمس : ١٩ سسنة العنوان : الناصرة ٧٠٨/٧٢

العمار : ١٢ سينة

للتخلص منهم بأي صورة - ولتلاقي

أمثال هذه المواقف تعودت على وضع

نظارات شمسية كبرة تخفى وجهى ،

ومعقف ذو ياقة كبرة عالية • كهايحدث

وانا ادخل مطمها ـ الطهام احدى هواياتي

الرئيسية \_ لتناول وجبة شهية بهدو،

٠٠ فيلتف حولى العجيون يطلبسون

توقیعی او صوري ٠٠ ومع شدة جوعسی

اقابلهم يأبتسامة ٥٠ ولم لا ٠٠ فهذا

دلیل علی انهم یحبونثی ۰ احیانا تدور

بيئنا احاديث طويلة ٠٠ يسالوننسسي

اسللة محرجة عن حياتي الخاصة ، وافا

ارد عليهم بلطف ، المحجون تسسروة

# الكويت تبحث عسن وسيلة للحفاظ على استقلالها وحمايتها من خطر «الضم » العراق

التراع العراق ـ الكويتي يسور في دوامسة الصراعات عنطقة الخليسج

جلود التزاع

ماهي جلود النزاع العراقي الكويتي

وكون منطقة الغليج حيويسة

وحساسة جعلها عرضة لاطهاع الدول

الكبرى \*\* فعقدت الولايات التعدة

الاحلاف هم ايران وعراق تود السعيد

حماية بريطائيا ٥٠ وقلل هذا العال

قائما حتى عام ١٩٥٨ عندما اطيست

بالملكية في العراق فانسحب الاخير من

حلف بغداد وتقرب رويدا دويدا من

الكتلة الشيوعية حتى عقد معاصسدة

مداقة وتعاون مع الاتحاد السوفياتي،

في مفاوضات لبطل الإرمة - •

كثبان من الرمل • -

عندما اعلن عبد الكريسيم قاسم عام ۱۹۳۱ ان الكوبت جزء لا يتجزأ من العراق ،وان اعلان استقلال الكويت امسر يخالف مبادىء الوحدةالعربية، قال معلقون كثرون ان النزاع بين العراق والكويت قد يكون قصير الامد ولن يطول امده ، خاصة وان تهديدات عبدالكريم قاسم لم تخرج الى حيز التنفيذ كما انها اطلقت في 12 تموز من نفس العام •

وهذا له دلالاته ٠٠ فان ١٤ تموز هو ذكرى اللفياء على الملكية واعلان الجمهورية في العراق ، كما ان وقت اطلاق التهديدات كان صيفسسا والجو في الصيف حار خائقهما يدفسي بالسؤولين خاصة اذا كانوا من امثال فاسم على التهديد والوعيد •• ولكن راى العلقن هذا لم يصب

٠٠ فالنزاع استمر وان كان يهدا في بعض الاحيان وخاصة في عهسد عبد السلام عارف وشقيقه عبد الرحهن

وفد وصل هذا النزاع اوجه قبل يضمة اشهر عثلما قامت وحسسانات عراقية باحتلال جزيرتين تابعتبسين للكويت ٠٠ وتوسطت الدول العربية

ام انه ابتكره ٠٠ بشكـــل

لست ادري ، لكنني أرغب

انت ايها الزعيم القذافي ،يا

في ان اقول لزعيم ليبيا ، ما

من تصغرنی بخمس سنوات او

ست ، انت لا تدري شيئا ، لا

عن اليهود ، ولا عن الشيوعيين

العربى نفسه كان يضم بضعة

الاف من اليهود • كما انه لسم

سسق لك ايدا ان بطارحست

الحديث حقا ، مــــع شخص

شبيوعي ، وانا متاكد من انك

لم تقـرا ابدا كتابا عـن

فانت لو قرأت كتابا مسن

هذا النوع،لما كنتفهت بمثل

ما فهت به ۱۰ ان ما فهت به

غير جدير بان يفوه به رئيس

دولة ٠ لكنك ، مسم هذا ،

وانا ، حين كنت في ليبيا ،

كنت اشاهدك كل مساء عملي

شاشة التلفزيون ، تقول اشياء

كثرة قيمة ، وكنت اوافقك \_

بشكل عام - على ما كنت تقوله

المعلم ، تدخل الى ادّهان شعبك

ولكن ٠٠ هل تعلم يا ترى،

ما هي النازية ؟ انا اقول لك :

ان النازية هي كل ما تكرهه

هل تريد أن يصبح العرب،

هل تؤمن بكل القيم الرفيعة

يوما ، احرارا ؟ كان هتلريريد

النازية ، التي تستعير منها

تساييها ، كانت تؤمن بكل ما

جعل كل الإلمان عبيدا !

نفس التعابير النازية .

انت شخصیا •

والان ، ها انت رئيس الدولة

رئيس دولة ٠

الماركسية ، حتى اخره ٠

انت لا تدری مثلا ان بلدك

يعقد عذه الإحلاق وكاتت الضحيسة الوحيدة هي الكويت ٥٠ فهذا البلد اللي لا يرتبك باية معاهدة او حلف الحكومة البعثية في بقداد ومن قبلها عيد الكريم قاسم نراتت احتلال ماتين الجزيرتين تمهيدا لقسم الكويست كلملا الى العراق ، باعتباره امارة صفيرة لا تملك مقومات الدولة ، كما والسعودية ، وكانت الامارات تحت

واشتاد المراع في منطقة الخليج

## افتعال حوادث

فالكويت غنية بالنفط مع ان العراق غتى هو الاقر ، كما ان ضم الكويت الى العراق سيجعل الاخيرة اكبر يلد منتج للنفط في العالم - • وعنا سال

مواعيد نشرات الاخيار

٠٠ د ١١ ، ٠٠ د ١٢ ، ٣٠ د ١٤ 19,70 - 10,70 ١٢٠٢٠ فدوى عبيد ووديع المساق وفايزة احهد وعبداللطيف التلبائسسي ه١٣٦١ من اقوال الصحف ١٣٦٧٥ ماهر العطار -؛ ردًا طبيب وراه اليكرفون ٠٠ره١ نجاة الصغيرة ومحرم فؤاد وليل مراد ١٥٥٠ حديث ١٥٥٥ محمد قنديل • دره ۱ عيد ميلادك • • ر١٦ ام كلثوم ١٦٠٠٠ برنامج الرأة ١٧٠٠٠ حديث باللهجة القلسطينية. - ١٧٧١ مسابقسة الاسبوع ١٤٥٥ حديث ١٨٥٠٠ رسأتل الستمعين العرب الى تويهم ١٨٥٠٥ من الغناء العراقى ٢٠(٨٠ عالم الصحافة ١٤ر٨١٨لير الياس ١٤٥٨ مجموعة من المتولوجات: ١٩٠٠ حديث ابن الرافدين ١٩١١٥ موشيه الياهو وصياح ١٩١٥١ الكنيست في اسبوع ٥٠٠٠ من معزوفات فرقة الدار: ١٥ر٠٠ سلاما وتحيسة ٠٠ر٢١ من القصائد الغنائية :١٥٤٥٠ تأملات ٥٥ر٢١ طروب ٠٠ر٢٢ ما يطلبه المستجون ١٤٠٤ حديث العم حمدان

١١٥ من اغاني ام كلثوم ومحمد عيد الوهاب : ١٢٠٠٠ اكاذيب وحقائق الاغاني ٠٠ر١٧ طيث باللهجيسة العراقي -٢ر٨١ عالم الصحافة -٤ر٨١ سليم عزرا هادها فايده كامل وقريد الاطرش دوروا اختير معلوماتك داروا محمد العربي ١٩ر١٩ حديث ١٩٥٥ وجيه صدقي وفايزة احمد ١٥ر٢٠ سلاما وتحية ١٠٠٠ تعليقات خاطفة ١١٠٠٠

من الحفلات الفتائية : ٥٤ ٢١ زاوية من صناوق البريد ١٠٠٠٠

ام كلثوم ١٤٥٥ دراسات وابحاث في الشرق الاوميط ٥٠٠٦٠ مطرب السهرة - محمد عبد الوهاب : ٢٢٠٦٠ من 

يينها عززت ايران علاقاتها مع الكتلة القربية وخاصة الولايات التحدة ، کها عقد حلف سري بين امريكا ووافقت الكويت والعراق على اللخول والبحرين في العام الماضي • • رسالة مفتوحة الى - تتعة

هو منحط في الانسان -اذن ٠٠ كف عنقول ماقلته! الكلمات في رأسك : هناك عشرون مليون يهودي في العالم ، منهم اقل من ثلاثة ملايين في اسرائيل \* وبـــــين مؤلاء الموجودين في اسرائيسل ثمة من ليسوا صهاينة • فاذا كنت تريد - فعلا - النضال ضد الصهيونية ، فأنه ما أن تولد اللاسامية من جديد ، حتى تنجح الصهيونية مجددا لقد كنت اعتقد دوما بأن هذا الافتراض مستبعد • لكن الدعايات اللاسامية المسابهة لهذه التي تبثها ، من شأنها

> \_ فعلا - ان تعطى فرصاحديدة فهل هذا هو ما تحاوله ؟ هل تريد ان تجعل من الليبيين شبيا عنصريا ؟ هل انست نفسك عنصري ؟ لا • ايدا •

اذن ٠٠ كف عن قول اي شي ٠٠ امام كل الناس ١٠٠ تصريحاتك تنشير في كيل الصحف ، وتعطى عنك وعــن بلادك صورة سيئة ومزيفة • وبما اننى اشعر بتعاطف كبير معك ٠٠ اعترف لك بأن هذه الصورة تضايقني ولكن على اي حال ٠٠ هل عمدوا الى

تشويه تصريحاتك ؟ وريما لم يكن هذا هو الذي أردت قوله ؟ اذا كان الامر كذلك • قله

يسرغة ، وندد بالذين قولوك ما لم تقل -عند ذاك سنحس بالراحة

عن \_ السياسة \_ الكويت

٠٠ هل هو حول هاتين الجزيرتين اع دول الكتلتين ـ وان كان معسويا الصغيرتين اللتين ليستا اكثر مسسن في سياسته الغارجية على الولايات كان العلقاء الغربيون وخامسة للتحدة ... ملاصق للعراق وهو غنى امريكا وبريطانيا اثناء الحرب المالية بالتفط • • كما أن الواصلات البحرية الثائية يعتبرون منطقة الغليسج المراقية تلم تعت رحبة الكويت ، الفارسي التي ثقيم العراق ، الكويت او بكلمة اخرى فائه اذا اداد العراق تطوير عيناء ام قصر ليكون عيسسناه ايران ، شمال شرقی السعوديــــة وامارات الغليج ، من اهم التاطق دوليا ثانيا الى جانب ميناء البصرة ، العبوية والاستراتيجية في السبقارة فانه لابد من ضم جزيرتين صفيرتين الاسيوية باكملها ، خاصة وان اباد تعتبران هن ألاراضي الكويتية ، الى الناط بدات تقهر في هذه النطقة العراق حثى يتحقق ذلك \*\* ولكـن

اعلن احد السؤولين في يقداد مؤخرا .

175 . TYC . TYC

\_ فريد الاطرش : ٣٠٥٣٠ من القناء السبت ۲۸\_۷\_۷\_۱۹۷۳ - ١٢/٢ من معزوفات قرقة الدار: -١٢/٣٠ ما يطلبه الستمعون ١٢٥١٥ حديث اين الرافدين ١٤ر١٤ موشيه الياهو وفايزة رشدي وضيم ٠٠٠٥ تمثيلية الشاعر ١٥١٠ خواطر وذكريات ١٥١٥٥ سحر ٥٠ره١ عيد ميلادك ١٦٥٠٠ موكست الفلسطينية - ١٧١١ صود من الحياة ه٤ر٧١ حديث ١٨٠٠ رسائل الستبعين العرب ال ذويهم ١٨٥٠٥ عن القسستاء

٥٥ر٢٢ ثبادية -٠ر٢٣ مطرب السهرة

• وسنكون كثيري العدد •

ايتهسا العسرائس ا

اعلان مس للعرائس في جيفا والشمسال ! في صالون عليزه تجدن انواعا مختـــلفة

رومسا النسادن

. تكل من تشتري فستان عرس ستحمل عل الشيخة والجبيل دون طايسسل صالون عليزه للعروس محيفاً شارع هرتسيل ١٠ 

فجاة اكشف العالم الغربي القنساء الاتحاد السوفياتى الذي يسعسسى اليوناني - اكتشفه بعد سلسلة مسن لتعزيز نغونه في منطقة الغليج ، الى الإفلام اليونائية الناجحة ، بعد ان سعر انتعال حولتك العدود الاخرة واحتلال تيودوراكيس العالم بموسيقاء ، وبعد ان الجزيران الكويتين ، ثم الدخول في تصبحت العال زوربا اليوناني تذاعحتي اغرضات مع الكويت لكسب الوقت اليوم \_ بعد ٨ ستوات من عرض القيلي الاساسى : غم الكويت الى العراق-بن كافة العطات العالمة -وقه اعرب بعض السؤولين الكويتين والشعب الاسرائيلي بمختلف طبقاته ق الاسبوع الماضي عَن ادلياحهـــم

لقتل اللواء حهاد شهاب وزير النفاع أعراقي الذي كان قا- اصدر اواعره باحتلال الجزيرتين الكويتيتين قبسل يضعة اشهر -- ولكن ما دام عدق ضم الكويت الى العراق هو هــدق يقداد الإساسي عند عطنع الستينات ، فأن السؤولين الكويتين يظرون في وسيلة لعهاية بلادهم من خطرالقم-

ويستيد عؤلاه السؤولونعة حلف مع ايران لاتهم يقولون ان التحالف مع ... العجم سفة الاخوان السعرب أدر يخالف التقاليد المسربية والتعالف مع السعودية امر مرغوب

فيه ولكن حكومة الرياض لا تريسه النحول \_ ف الرحلة العاضرة على रिप्ति - है रहाक रिकतावीय हार्थिश يمنطقة الخليج طائا ان حليفتها ايران تقوم بمثل هذا الدود عنها ولم يبق انام الكويت الا الدول العربية ، او بالاحرى جلمة الدول العربية وهي جهاز ضعيف ولكته قادر - على الاقل - على الحفاظ على استقلال الكويت

### التحالف مع امريكا

والح مسؤولون كويتيون مؤخرا الى ان بالادهم التي ابتاعت اسلحة ثقيلة من الولايات للتحدة لن تتوانى عن طلب حماية امريكا اذا ما شعرت ان الخطر المراقي بدأ يدخل مرحلة التنفيذ ، لعاب حكام العراق وعملوا بتشجيع من وان العول العربية عاجزة عن حماية استقلال وسيادة الكويت ٠٠

واعرب موظفون كويتيونعن مخاوفهم من عدم استتباب تظام الحكم فــــى بقداد واستقراره لان ذلك سيعجل يتثفيذ الغطر العراقي بقسم الكويت ٠٠ لان حكومة بغداد ستجد في مقامرة ضم الكويت عتنفسا لمساكلها الداخلية الترايدة ٥٠ غير ان مراقيين كثيرين يقولون ان الكويتين يمكنهــــم الاطمئتان على استقلالهم وسيادتهم اذا تجنبوا الدخول في صراعات تفطية مع الولايات التعامة -

عن - الاويزرفر - لندن

## المت المزادات

٠٠ر٢ عائلة بورتويدج ٢٥٢٥ اغنية ٠٠٠ عوجِرَ الاتياء ٢٠٠٢ قيلم سينعائي ١٤٥٧ اخيار ١٠٥٨ اغتية ١٠١٠ الاسبوع في احداد ٠٠٠ فيسلم تلغزيوني -الساحر \_ ١٠١٥- موسيقي واغسسان ٥٤٥٠ أخيار ٠

٠٠ر٤ صفحة من كتاب ١٢ر٤ سر السدس ٢٩ر٤ اغان السبت -السبت ۲۸-۲۸-۱۹۷۳

٠٠٠ موجو الانباء ٢٠٠٢ سلامات ٣٠٠٠ تجديدات واختراعسات ١٤٥٠ برتانج ترفیهی ۳۰ر۷ اخبار ۰۰ر۸ من اغانی السیت ۱۳۰۸ اخیسار ۱- د۹ ايرونسايد ١٠٥٠ رياضة ١٠٠٠ اخبار أ اليونانية ، ولكن بعد سنة تحـــولت

تحصل على شهرة عالمية • فلا غرابة ان

 لياذا لا تستخدمين عدسات اللمس ؟

٠٠ فاتا من طبعي محافظة ٠٠

- اعطني سبيا واحدا لاذا على أن أفضل عصات اللمس على الثقارات هل تعتقد اثني سأبدو أجمل ؟ ابدا ! اذًا شئت الجد فأنا افضل إن أيدو كما أنا في حياتي اليومية وعلى المسرح - فاذا كان الجمهور يراثى في الشارع وفسي السوق ، والنظارات ، واذا كنت استخدم التقارات في المنزل • • فلهاذا يجب أن أظهر على السرح يشكل اخر ؟ اذا لا اريد أنْ ابدو على السرح فيتا اخرى - يهمني جدا أن يعرفني جمهوري على حقيقتي

الإسرائيلي - تسمعه في الحقلات ، في القامي ، وفي النواتي الليلية • نيئا موشكوري ، اللى اعتاد القسم العربي من التلقريون الاسرائيلي تقديمها مِن حِن واحْر ، هي اشهر مقنية يوثانية طقت شهرتها خارج بالدها ، بحيست اصبحت مغنية عالمية • ومم أن نينا في يرامجها الفنائية التلفزيونية لا تقتصر على لذاء الاغاثى اليونانية فقط ، الا أن هلم الاغائى تشكل القاعدة الاساسية لكل يرتامج من برامجها - واستجابة لرغبات العديد من القراء ننقل هنا اخر مقابلة صحفية أجريت مع القنيسسة

أتواع الغناء العالمي في يرامجي •

● هل تجدين صعوبة فـى

ايجاد مادة لبرامج اغانيك ؟

- كسائر الفنانين الذين لهم طابع

خاص في الغناء ، اجد صعوبة احيانًا في

العثور على مادة تروق في عيني وتلائمتي

كل مادة تقدم لى الحصها بعثاية بالغة

ولا اترتد احيانًا في الاتصال بكتــــاب

الاغاثي والملحثين وسؤالهم ان كانالديهم

اغاني كتبت خصيضا لك ؟

الأغاثي بالشكل اللي اديده أنا •

لُونَ من الوسيقي سيبقي خالدا حتى بعد

عدة اجيال ٠٠ والإجيال القادية ستحبها

وتقدرها ربها اكثر مها تقدرها تحسين

الان ٠٠ عله الوسيقى من الصعبوصفها

بالكلمات ٠٠ يمكنك أن تحس بهسسا

وتطرب بسماعها أنها تزيد احزانسك

و ايهما اهم بالنسية

للاغنية ٠٠ الكلمات ام اللحن؟

\_ للاثنان نفس الدرجة من الإهمية • •

اغنية جيدة يجب ان تكون كاملة ف كل

شيء والكمال معناه ان الكلمات واللحن

يكمل احدهما الاخر ، احيانًا عندماتقدم

لى اغنية ذات لعن جميل وكلمسات

ضعيفة ، الفصل ان اتنازل عن الاغنية

برمتها ، حتى اذا كنت واثقة من الاغنية

@ عندما بدأت الظهور فيي

حفلات خارج اليونان ، ظهرت

مع فرقة موسيقية خاصة باسم

- الاثينيون - وبعد فترة ما

راجت اشاعات بانفصالها

عنك ٠٠ فهل ما زلت تظهرين

ـ منذ اربع سنوات وقحن تظهر معا-

وبعد ازمة اجتزناها معا ، وصلنا الى

نتيجة أن علينا أن نستمر بالتلهور معا

كما كنا نفعل في اليونان قبل عشم

سنوات • هم لا يظهرون وحدهم ،وانا

لا اظهر مع غيرهم - ومع عدا يحدث أنْ

نتغصل ٠٠ يحدث ذلك عندما اظهر في

يرتامج ادّاعي او تلفزيوني ، او عندما

اسجل اسطوالة ، فعيثقال افضل ان

ترافقني اوركسترا كامليسة ٠٠ لان

الاسطوانة يجب أن تكون غنية وملونة

يفوسيقاها - أما في الحفلات العامسة

فالضل الظهور مع \_ الاثينيون \_ فقط،

لا فرقة وسليقية مؤلفة من ٨٠ عازفا٠

• این تسکنین الان ؟

ـ منزلي في جنيف في سويسرة • ولكن

مقر عملي هو باريس - باريس هو الركز

للوسيقي العالمي • وأنا ازور جنيف يين

حين واقر كلها سنحت لي القرصة ،

لرؤية اولادي ٠٠ بالطبع اصطحبهم معي

احيانًا آلى باريس • ولكن باريس ليس

الكان الفضل لهم • في باريس شركة

الاسطوائات التي اتعامل معها ،والشرف

هل يتعرف عليك الناس؟

نكاهـة

تياري اثنان من البخلاء في ايهما

\_ اشتریت مرة زجاجة صبفــة

يود قوقت من يئي وانكسرت ،

فها كان منى الا ان جرحت يدي

ووضعتها فوق البود لثلا يلعب

٠ قال الثائي ـ اشتريت مروحة

وخوفا عليها من التلف فائني احرك

راسني امامها جدلا من تحويكها ••

@ عندما تسيرين في الشارع

على اعمالي لوي حزان •

ابخل فقال الاول :

ستتجج بغضل اللحن .

٧- تلتفي

وتتقلك الى عالم كله من وطرب -

مادة ملائمة لي -

S pages

يحب الفناء اليوقاني . حتى اصبح هذا

القتاء جزءا لا يتجزأ من القولكلسور

اللي يميز الظهر الخارجي لثينسسا موشكوري عن غيرها من اللفنيات ، انها الفنية الوحيدة التي حظين بشهسسرة عالمية والتي تواجه الجمهور بنظارتها • كثير من الفنائين مصابون بقصر النظر ولكتهم يفعلون الستحيل لاخفاء ذلك أما يعنسات اللمس ، او بالظهور يدون تظارات حتى وأن لم يروا شيئـــا • نينا مشكوري لم تفعل ذلك • ومزيداية الطريق قررت مواجهة الجمهوربالنظارات ٠٠ ولم تمنعها النظارات بن تنقدم وأن

تيدأ كل مقابلة صحفية معها بالحديث

عن التظارات - تقول نيتا : ـ تظارتي العالية بدأت استعمالها منذ اكثر من سنة - هذه هي النظارة الثانية من النموذج الذي اصبح علامة مميزة لى ٠٠ قبل ذلك كانت لى تظارة اخرى - • وحدث أن دهستها ، وذهبت اشراء تظارة جديدة ، واعجيني هسدا النموذج واثرته - ومثل ذلك الحسين وأنا لا اغيره - وقد سالني بعض معارفي والمعجين لماذا لا اغيره بتموذج احدث أقول لكم الواقع ، أثنى تعودت على هذا النموذج كما تعود الناس رؤيتي فيه ٠٠ ئم أنثى لا أدكض وداء الوديسسلات الحديثة ٠٠ لا سيما موديلات النظارات

 متى بدأت الغناء وكيف ؟ ــ منذ طقولتی شعرت برغبة ملحـــة

للغناء -- وكان كل من حولي يشجعني ويقول كى أن صوتك جميل . وفي سن الثائية عشرة التحقت بالمهد الوسيقي العالى في قينا ، وبشأت بغراسة الموسيقى

> بلدية اورشليم - القنس عطاء رقم مف ـ ٣٩ ـ ٧٣

تعلن بلدية اورشليم القدس يهلاعن قيول عروض من المتعهدين مسن تعييد طريق وارصفسة بشسسارع هنطكه ( من شارع شمار ياهو ليفين الشروع يشمل : أشفال تطويرية \_حيطان ، جدان\_ تجهيزات تحت الادف،

يمكن الحصول على التقاصيل والوادالتعلقة بالعطاء من داثرة مهتسدس الدينة مشعبة الطرق ، يشارع هلل قم ٢٣ وذلك اعتبارا من يوم الادبعاء الموافق ٢٥ ــ ٧ ــ ٧٣ ولقاء دفـــعمبلغ ٤٠٠ ــ اربعهاية ــ ليرة اسرائيلية

وهذا البلغ غير مرتجع ' لقد حددت الساعة الثامنة صياحا من يوم الاثنين الموافق ٦ - ٨ - ٧٣ ليقوم المتعهدون بجولة استظارعية على موقع العمل على ان يتواجدوا في شعبة الطرق قبل الوقت المحدد بقليل • يجب وضع العروض في صيندوق الطاءات الوجود في الغرفة رقم ٣١٧ من

السكرتيرية العامة بدار البلدية ، شارعيافا ٢٢ وذلك يوم الاثنين الوافسق ١٢ ــ ٨. ــ ٧٣ تقاية الساعة ١٢ ظهرا-متؤخد ينظر الاعتبار عروض التعهدين الذين يعملون ضمن اطار الاشفال النظمة

فقط • وعلى مقدم العرض ان يكــونمسجلا بموجب قانون تسجيل التعهدين لاشغال الهندسة الإنشائية لسنة ١٩٦٩ يجب تقديم العروض على نسختين التتين ٠

وعلى مقدم العرض الايرفق بمطاله وضمن مغلف منفرد كفالة بتكية للدة اربعة اشهر او شنيكا بتكيا لامر بلدية اورشليم القدس بمبلغ ٢٥٠٠٠٠ -مئتان وخمسون الف نـ أيرة اسرائيلية -وبناء على طلب البلدية يكون مقدم العرض لمزما بتعديد مدة الكفالة وفسقا

للظروف • وان عدم تعديد مدة الكفالة حسب الطلب يعطى البلدية الحسق بالتصرف واستعبال الكفالة العطاة . ولا تقبل بصفة كفالة العوالات المالية الشخصية على البنك او الكمبسيالات السحوبة على البنك •

ان عدم التقيد بهذا الشرف يعقى البلدية من التظر في العظاء • يحق للبلدية قبول العرض باكملهاو جزء عنه كما وان البلدية غير ملزمة يقيول ادخص العروض او اي عرض اخر فكدير اثمام

اورشليم القنس ٢٣ ـ ٧ ـ ١٩٧٢ مواطن العاصمة \_ مدينتك هي بيتكحافظ على نظافتها •

# نينا موشكوري

- طبعا - وانا احب ان يتعرفوا على لدراسة الجاز ، وتركت اليونان السي باريس ، وهناك اكتشفت انهم يحبون عندما يستوقفني الناس ويثنون عسلي الوسيقي اليونانية اكثر من حبهــــم غنائي اشعر بشيء غير قليل من الارتباك للموسيقي الغربية ٠٠ فعدت للغنساء ٠٠ ولكن لا استطيع ان أقول ان ذلك اليوناني • • وبدأت المج بين مختلف

يضايقنى • ولكن احيانا يكون وقشي ضيقا او اكون قد خرجت لشراء حاجيات مستعجلة ٠٠ ويستوقفونني ، فأضطر

ورصيد لكل فنان -موعدتا مع نينا موشكوري يوم السبت الساعة ٥٤٠٦ مساء ضمن البرنامسيج

**当(1)(1)(1)(1)**(1)(1) 26 L 10 L

● هل برنامجك يشمـــل اعداد \_ ليلي شاكر خوري \_ يافة الناصرة \_ طبعا - عدد كبير من الاغانسي كتبت خصيصا لر • منذ تركت البوتان وجدت اشخاصا معدودين باستطاعتهم أن يكتبوا لي اغاني ممتازة وجدية •وحتى هؤلاء ١٠٠ لا ينجعون دائما في كتابسة تفضلين ٥٠٠ ن هـم الملحنون وكتاب الاغانى الذين تتعاونين - أنا احب كل اغنية جميلـــة . سايمون وغورفاتكل هما كاتبا اغان من الدرجة الاولى • • أنّا احب واقدر كسيل اغنية لهما - وفي الاونة الاخسيرة بات بالإمكان ايجاد العديد منالاغاني البديعة التي كتبها ملعنون وشعراء شبان . أتا احب بصورةخاصة الاغائى الفولكلورية التي يكتبها جيمس تايلور ، ستيف ستيلس ، ئيل يائج ، ٽيم باکل ويوبي ديلون • موسيقاهم فريدة في توعها • • حقيقية ٠٠ جميلة ٠٠ طاهرة ٠٠ انها

الكلمات العمودية : الكلمات الافقية: ١\_ غريب ، عاصمة ايطاليا ١\_ مرتفعة \_ استقرب ٧- حرفان متشابهان ٧\_ بطلة قومية فرنسية ۲۔ اداۃ نصب ۲۔ اکملت ي من الاطراف ، للاستدراك **1... تعصف ، صوف الثعالب** مـ تلفون ، غادر ٦\_ جدها في مر ، للنداء ٦\_ الله موسيقية عربية قديمة ٧- طبيبة ، في الحال اسمع الوج صوتا ٨- يمعنى ٩- مَمِثْلَةً عربية ، جمعتي قسط ٨- الله موسيقية غربية ــ معكومية ــ ٩\_ حيوان مغترس ، قاصة

اسماء الفائزين بعد ان اجرينا القرعة بين اصحاب الحلول الصحيحة فاز

۱- اكرم ابسو ارميلسه ساورشليم القلس ص٠ب١٩٣٤٠ ۲- نجیبه دیاب دیراوی \_ کفر یاسیف ٣- مهدي عبد الرحيم عنبتاوي - رام الله - البيرة -

تهانينا للفائزين والى اللقاءفي الاسبوع القادم \*



الناصرة ربشاع بولسب السيادس

VOYFO - FOYFO



مع رغبات اللجنة التي كانت الألسى

الهيئات الرسهية التى اعترضت عبل

فرض الضريبة وقابلت اعلى السؤولين

في عمان واستركت اللجنة مع بعقس

الهيئات في القرف التجارية بالبحث

مع السؤولين في عمان حول الفاء الضريبة

عنذ الاسبوع الاول التي فرضته فيه

وكان الجدل عنيفا بن رئيس اللجنة

وزملائه ورئيس الوزراء الاردئسسسي

والمسؤولين الاخرين ومن خلال ذلك

النقاش قطع كل هن رئيس الوزداء

ورئيس اللجنة التنفيذية لشؤوثالادف

الحتلة انتاك عهدا ووعدا للجنسية

الزرانية ومن كان معها في ذلك الوقت

باته سيعاد دفع علم الاموال الى الزارعين

انقسهم وسيتم توزيعها بطريقة عادلة

بمعرفة اللجان الزراعية في الضفسة

القربية • بالإضافة الى ذلك فانجميع

ما يستوفي من هذه الفرائب من مبالغ

سيوضع في خزيثة الدولة باسم امائة

لحساب الزارعين في الضغة القربية •

وجا، في بياته ايضا انه لم تكن عناك

اي فكرة بان توزع الاموال على اى

مشروع اخر دون الزارعن وقال انه

يرجو السؤولين ان يأخذوا ذلك بعن

الاعتباد واضاف بائه سيرسل وفدا

عن اللجنة الزراعية العليا الى عمان

لقابلة السؤولين هناك من اجل دفع

ما جبى عن الرسوم بالطرق المناسية

ليبقى الثلاح والزادع محنفظا بادضه

وقال ان قضيتنا اليوم هي قضية ارض

ويغيد مراسلنا في اريحا معمدناصرية

انّ السياء طالب ياسين عكي دليس

القرفة التجارية في اربحا وعدا كبيرا

من مزارعي منطقة الاغوار اعربوا عن

ارتياحهم للقرار الذي اتخذته يوماعس

الاول حكومة السيد زيد الرفاعي

التضمن الغاء الرسوم الجمركية على

منتوجات الضفة الغربية من ذراعية

وقد طالب دئيس الفرفة التجارية

والزارعون في منطقة اريحا وقضائها

باعادة الرسوم التي جبتها الحكومة

الاردئية خلال الشهور الماضيسة الى

الزارعين في مختلف مدن الضفة الغربية

تعرضت الى اضرار بالقة خلال الموسم

الزراعي الماضي وذلك اثر عوجسات

الصقيع التي اجتاحت البلاد خلال

فصل الشتاء - ولم يتلقوا ايسمة

لذا فاعادةالرسوم التي ثم استيغاؤها

منهم خلال الموسم الزراعي الماضي هو

حق من حقوقهم ، وتساعدهم على خدمة

مزروعاتهم خلال الموسم الزراعي القادم٠

اعتقسال ٦ ـ تتمة

الاسود ـ ضه مؤسسات اسرائيلية في

وقال عذان الشخصان انهما قررا

قتل بوئىكى بعد ان شاهدوه يتحدث

مع شخص يشتبه بأنه المثل الرئيسي

لنظمة \_ ايلول الاسود \_ في الترويج •

ان اثنين من المتقلين مرتبطان باسرائيل

وان احدى الإمرأتين العتقلتين التي قالت

ان اسمها ماریا غلادیکوف مسسسن

ستوكهولم قد اشتركت مؤخرا في دورة

وتفيد الاتباء الواردة من الترويج

تعويضات حتى اليوم •

اسكندنافيا

وقال كى الزارعون ، بان مزروعاتهم

قبل ای عشروع اخر

وذهبت الجلة وميها حفدها وابت

وزوجها ال منطقة تكثر فيها الاسواد

٠٠٠ وبعد ان وقف الكروان تع

من التافلة و وعند ذلك شاهد الأد

-- ووقفت السيارة في مكان ما حيد، بند

كان اساد مستلقيا على حافة واطرية

الطفل في مقعده ووقف على دجليه والملأ

الاساد الشرس فهجم عليه وغرزمغاليا

ق حسمه محاولا تمزيقه ٠٠ ووض

٠٠ وفي هذم اللحظات قامت الجدة

بدافع العاطفة ، مستهدة قوة هاتلة .

قامت بتناول سكين من زوجها وادخله

السكن تعت ابطالاسد واخذت تعركون

بصورة لولية الى ان خارت قوة الاسا

يعد اناصيب بقلبهو ترك الطفل وارتم

سئلت السعة كف اقتمت عا ذلك

رغم ان الاسد كان من المكن ان يمزقها

هي الاخرى فقالت انها ابتهلت ال.اللغ

الضوضاء التى تسييها السيسساران لأيصرش

والدراجات التجارية باعتبارها تشكل س الماني

وصرح مصدر هسؤول بوذارة الصحة لا أن المرا

الايطالية بان ضوضاء الرور في جميع إن - - -

فحسب بل امبيحت تشكل خطورة على الدرس س

الصحة منذ عدة اعوام • واكد ان

الضوضاء يمكن ان تصيب الرء بالجنون '

عاليا وتصل العقوية في الحالات الصارخة

الى السجن للنة ستة شهور وغرامة

الحافظة على تظافة مدينة اوزفالدتويسل

حفاظـــا ٠٠٠

بكتفهامتباير \_ الوكالات \_ رفض

اطباء اديعة مستشفيات في مقاطعينة

بكنفهامشاير البريطانية التعاون مسم

مشروع تجريبي لتخزين معلومات سرية

الادض

للناطق السكنية لم تعد غير معتملة بين برب عد

وقد اصبح عن سلطة رجالالبوليس ولا مدر "

ومن ناحية اخرى الترحت جمعية عد - -

الإيطالية اعطاء تلافية الدارس صفارات أبرس نراب

يحيث يقوم اكتلميذ باطلاق صفارته نيري سير

عثدما بری احدا یلقی بای تقابات عل نفر شد : . .

على خصوصيات اللرضي والمدر

عن الرضى داخل عقول الكترونية • سن سـ -

ويقوم عذا المشروع ، اللي وافقت " سار

عليه وذارة المسحة البريطائية ، على ، . .

عنيه وداره المنافات الطبية للمريض المناس المناس وعم كل الملفات الطبية للمريض المناسات

اساس جمع س سبب من وظیفة وظرول من سب

يمكن الرجوع الى تقرير طبى شلعل علم ورح

عن الريض بواسطة بتك للعقب ول أسرير

الالكترونية • واكدت ودادة الصعة الله المراجعة

لخصوصيات الرشى بصورة غير لائة \* ` ' در

الشروع يتضمن احتياطات لمتع تسرب

ان عدا الشروع يشكل التهاكسيا

ها العلومات غير ان الاطباء يرون :

دار للايجار

مؤلفة من ثلاث غرف في

شارع هزایت ۱۳/۹ فسی

الناصرة عيليت - الحسي

الجنوبي

يرجى مراجعة السيد براونر

حسب العنوان اعلاه

الاستيلاء في الحال على السيسسارات وأر عالات -

والغراجات البخارية التي تحدث ضجيجا إيريه برا

ضروا للصحة العامة .

ان ياخذ بيدها ويمنحها القوةلتمك

ويعد انتهاء العملية واتفاذ الطفل لمعه

مضرجا بدعائه على الارض ••

الاسد يدء على الطفل وكاد يقفي على

جرئيلة يوميتة ستياسية ولنيس بتحريب لمسؤول لعقوب فرمه امعاك الاستياز جمعية فشورات ورشيم الغان التحرير والادارة خارج هاركا ٧ ردما الفتك مِنْقُول ٤/٢٢/٤ ٥٥ الزملات: ص ب ١٨٤ تشيعي مطابع دوكما مس

يفيد مندوينا في الضف قالغربية محمد عميرة ان قرارالحكومة الاردنية التي اتخذته

امس الاول بالغاء الرسميوم الفروضة على منتجات الضفة الغربية وقطاع غزة التي تسوق في الضفة الشرقية وفي البلدان العربية الاخرى قد قوبــــل بالارتياح العام وكانت له ردود فعل مختلفة ، فقد طالب البعض بتوزيع ما جبي من رسوم على الزارعين وطالب البعض الاخر

بتوزيع ما جبي من رسوم على اقامة مشاريع مدرسية جديدة بالضفة الغربية • العاج معزوز المصرى يطالب

وفي تابلس اعرب الحاج معسرود المصري رئيس يندية نابلس عن شكره

تحسين اوضاع الواطنين فالضغة الغربية

للاعداف بالسوق لاردروبيه

بعد ١٥ سنة من الشك والعداء تحاهها . فقد ابلغ وزير خارجية لوكسمبورغ الكتلتين الاقتصاديتين • غاستون تورن جماعة من الصحفيين عنا ليلة الخميس ان دئيسس السوددا، السكرتع العام للحزب الشيوعسس السوفياتي اليكسي كوسيفين ووزيسر السوفياتي قد اعلن في اجتماع للحزب خارجيته اندريه غروميكو نقلا اليه في عقد في شهر كانون الاول من العام محادثاته معهما أمسيسى الاول ان الماضى أن السوق الاوروبية المستركة \_ الكوميكون \_ السوق المستركة تلكتلة حقيفة وافعة والمح باعكائية ايجاد قاعدة الشرفية ، تعثرف بالسوق الاوروبية للعلاقات بن الكتئتين الاقتصاديتين الشتركة كحقيقة • وقال السبد ثورن أن الدول الإعضاء في \_ كوهيكون \_ وهي دول الكتلة الشرقية باستثناء يوغوسلافيا والبائيا بالاضافة الى كوبا ومنفوليا منحت السكرتير العام للسوق الشيوعية السيد نيكولاى فادييسسف

## هيكل يدعو ـ تتمة

كتابه وثائق القاهرة •

واعرب السيد هيكل عن عدم تفاؤله ينتائج الناقشات التي يجريها مجلس امكانية أجراء عفاوضات بين الاسرائيليين يحسون بالراحة تهاما حيث هم ويريدون ان ينتهى الامر بالعالم الى ان يستنزف

ووجه السيد هيكل تقدا شديدا ال المسةولن عن اختطاف طائرة الجاميو اليانانية ، فقال اثنى اعارض تهاما 

## رسالة تهديد قبل يومين رئيس بلدية

الخليل الشيخ معهد على الجعيري التي ادسلت حسب خاتم البريد من ترابيب • وقد عدد مرسلو الرسالة باعتدا على رئيس البلدية بسبب علاقاته الوثيقة مع السلطات الاسراثيلية ويعتقد محققو الشرطة باث الرسالة ارسلت من قبل احد زوار الصيف الذي يتجول في اسرائيل على ما يبدو وقد عززت الحراسة على رئيسالبلدية

بلدية الغليل •

وفيما يتعلق بمعاولة التخريسي

شكر عسلى تعساز

والدة الفقيدوزوجته واولادمواشقاؤه وشقيقاته وعموم ال طبراني واقرباؤهم وانسباؤهم يتقلمون بجزيل شكرهم لكل من وأساهم بوفاة عزيزهممالأسوف على شبابه .

نبيـه يوسف طبـراني

سواء كان ذلك بالاشتراك في موكب الجنازة او بارسال الاكاليل ورسائل التعزية أوبالحضور الى بيت الفقيدسائلين المولى ان يعظم اجرهم وان لايريهم مكروها بعزيز •

للديات الضفة

وتقديره للحكومة الاردنية على قرارها باثفاء الرسوم وقال مثل عذا القراد ينبجع حركة النصدير ويساعد في

وكان السيد ليونيد بريجنيسسف

اميركا تستخدم ـ تتمة

ذلك انسحاب اسرائيلي من مناطسق

احتلت في حرب ١٩٦٧ وحدود دائمة

واثبار السيد سكائى في سياق كلمته

السكرتير العام للاعم المتحدة حصل على

موافقة الاطراف على التشاور عمهم في

النطقة وهو يحظى باستمراد تأييسه

الولايات التحدة من أجل هذا الجهود

المجدد وانى اعتقد بأننا متفقون جميعا

على نية فالدهايم لبذل مساع لاحلال

وقال التدوب الاسرائيلي السيسمد

يوسف تكواع ان نتيجة التصويت على

مشروع القرار منعت تطورا خطيرا فسي

الوضع في الشمرق الاوسط - وان

التصويت يحافظ على القرار دقم ٢٤٣

كأساس يمكن العمل بموجبه من اجل

الناقشات الحالية لا بد ان تعزز الإدراك

بأن الطريق الوحيدة للوصول السي

سلام في الشرق الاوسط هو المفاوضات

السودائي السيد احبد عبدائله الذى

اتهم اسرائيل باتباع سياسة الاحتلال

الدائم • ويذكر ان السودان هي احدي

العول التي اشتركت في وضع مشروع

كما تحدث الدكتور معهد حسسن

الزيات وزير خارجية مصر الذي قال

ان الدول مرالتي ستصوت الى جانب

مشروع القراد ستنقل لمصر والدول

العربية الاخرى رسالة وعي ان العالم

يقف الى جانب هذه الدول واته يمكنه

وقد صوت الى جانب مشروع القرار

١٣ دولة وامتنعت الصين عن التصويت

ويذكر ان هذه هي خامس مسرة

تستغدم فيها الولايات التنعدة حق

الفيتو في مجلس الامن والمرة الثانية

وقال مندوب المين هوانغ هوى أن

وفده لا يشترك في الاقتراع لانه يعتقد

بأن مشروع القرار لا يتضمن طلسب

انسحاب اسرائيلي واعلان حقسوق

وقال المندوب الفرنسي لوي ده غيرنجو

الذى صوت الى جانب مشروع القرار ان

مبادى، قرار مجلس الامن رقم ٣٤٣

التي اكلت من جديد في مشروع القرار

ما زالت نافذة المفعول وهي التي تحدد

الاساس لكل تسوية من شانها ان

تؤدي الى سلام دائم في المنطقة .

في موضوع الشرق الاوسط -

اللاجئين الفلسطينين

تحقيق السلام على هذا الاساس •

القراد المنحاز للدول العربية •

وتحدث في جلسة امس الشعوب

بين اطراف النزاع •

السلام في الشرق الاوسط -

ومعترف بها •

موسكو \_ دويتر \_ اعرب الزعماء السوفيات عن أستعداد الكتلة السوفاتية للاعتبراف بالسوق الاوروبية المستركبة

> صلاحية اجراء اتصال بالسوق الاوروبية المشتركة من اجل توثيق العلاقات بسين

ويقوم السيد هيكل حاليا بزيارة باريس بمناسبة نشر الطبعة الثانية من

الامن الدول لازمة الشرق الاوسط حاليا وقال أن مؤتم القمة من الرئيسيين الامريكى ليكسون والزعيم السوفياتي بريجنيف قد وضع حدا للاستقطاب الحاد للازمة واستبعد السيد هيكسل والفلسطينين او بين الاسرائيليسين والعرب فحالوقت الحاضرلان الإسرائيلين

الطريقة غير حكيمة وخاسرة •

## رسائل ملغومة - وقد تسليم اول

تعزيز قوات ـ تتمة

في داره وكذلك في عكتبه في جنسب

في مشروع البلاستيك في كريات ادبع بالخليل فان الشرطة ما زالت تحقق في الحادث ، وقد ثم الافراج عن جميع الشبوهين الذين اعتقلوا وعدهمحوالي ٨٠ شخصا ٠ جميعهم من سكان الخليل او القرى العربية في محافظة الخليل ، بعد انتهاء التحقيق معهم •

وطالب بتوزيع ما جبي من علمالرسوم على بلديات الضفة القربية لساعدتها في اقامة ابنية مدرسية جديدة تعل ازْنة عمارات الدارس في الضغة الغربية بتوزيع ما جبي من رسوم على وفي جنين عقب السيد احمد كمال السعدي دئيس البلدية قائلا ائتا لا نشك في نية حكومة الشياب الجديدة تجاه الضفة الغربية وقال ال القرار لم يكن مفاجئا لنا لاننا توقعناه منذ اليوم الاول من تشكيل هذه العكومة

والصلحة العامة -وقال السيد مصطفى نزال رئيس بلدية فلقيلية ال القرار اللجصدورنا واعاد العق الى نصابه خصوصا يعد الزضع السيء اللي يواجه فلقيلية وبياراتها وقال ان القرار جاءنا انقادًا من الهلاك بعد تدعور معاصيـــــــل الحمضيات في هذا العام واضاف ان تمثيل السيد طاعر المري وزير الدولة لشؤون الارض الحتلة جاء في معله -وشكر اللك حسين على احداث وزارة الوطن المعتل في الحكومة الجديدة التي وصفها انها تتفهم الوضع الحقيقي عن

واحداث وزارة الارض الحثلة متهثلة

ق وزيرها السيد طاعر المصرى الذي

يدرك الامور وابعادها ضمن اطار العمل

### الغرف التجارية تأمل أن يشجع الاردن منتجات الضفة الغرسة الزراعية والصناعية

أما السيد معروف الرياع عضو القرقة التجارية فقد قال في تعقيبه : انالقرف التجارية استقبلت القراد بالارتياح العام وقال اننا نامل من السؤولين ف الاردن العمل على تشجيع ودعـم منتجات الضغة الغربية الزداعية والصناعية في الاسواق الاردنية ودعم صناعاتنا عنا اسبة بالضفة الشرقية وشكر الحكومة الاردنية ووزير الدولة لشؤون الارض الحتلة على هذا القرار .

## ارسال وفد الى عمان للبحث في توزيع ما جبي من رسوم

واصدر السيد عوتى عبد الهادي دئيس اللجنة الزراعية العليا في الضغة الغربية بيانا صعفيا امس عقب فيه على القرار جاء فيه : إن اللجنة الزراعية تشكر العكومة الاردنية التي تجاوبت

## السهيم - تتمية وقعن تريد الان ان تملك الثوة خلف

أرادتنا ، فقد ارادت اسرائيل بعد حرب حزيران ورغم ضياع ٨٠ بالله من سلاحنا ان تقهر ارادننا ولم تنجح في ذلك ، لاثنا الان اصبحنا في عالم الغاب بدون قوة لا نحترم . ولا وجود لنا • أن استخدام امركا الفيتو يلقى الضوء على الصراع الطويل الذي تدخله

ولكن ارادتنا حرة وقوية • ان الذي تواجهه اليوم هو غزوة استعمادية شرسة ، وقد مر في تاريخنا غزوتين متشابهتين اولها التتسار والصليبين عرة ثانية ثم الصهيونية وعى اشرسهم جميعا لان من خلفها تقف امركا وذلك للسيطرة حضاريا على النطقة - لا مد لنا ان لا نفقد اعصابنا حتى لا تنفجر على اثفستا وتتمزق ولا سبيل لنا الا ان تقبل هذا

التحاي اذا كنا راغبين في ان تحتفظ

والعسكرى فيجب ايضا ان تضيف

ان العركة طويلة والصراع طويل

قد يمتد اجبالا واجبالا عن بعدنا وسيمتد

فعلا لانه بات متشابكا وسقدا لان

القوى الكبرى والعثاق يؤثر على كل هذا

الرحلة من ٢٠ الى ٢٠ سنة قادمة وانها

سنكون مرحلة وفاق وليس اعامنا الا

ان نبنى انفسنا سياسيا واقتصاديـــا

هذا وقدم طلاب جامعة الاسكندرية

الى الرئيس السادات وثيقة مكتوبة

بالدم تبايع فيها الرئيس السادات .

وعسكريا وفكريا وبكل ما اوتمنا -

الصمود الفكري -

دراسية في اسرائيل • أما الشيوه الثاني الذي يدعى بأن واضاف الرئيس السادات ان العالم اسمه دان ارت من كوينهاغن فقد عمل اليوم اصبح عالم مصالح . كل دولة تقول اوجدوا الحل لشكلتكم بالقسكم في السفارة الاسرائيلية في باريس في السنة الماضية على ما يبدو . ونحن الان معاصرون حتى مسسن وقالت مصادر في اوسلو ان الشيوه .. الاصدقاء .. اثنا سائرون في خطتا السادس ربما كان احد القاتلين اللذين تماما حتى بعد الفيتو الامريكي فلن يؤثر علينا • وذلك لمواجهة الصراع

فتلا بوئيكي يوم السبت الماضي -وقال مصدر اخر ان الوثائق التي الصيري ، وانا هنا من هذه الجامعة وجدت في امتعة الشبوهين تشير السي اهدى عدا الفيتو وما يعنيه كاعلا اهديه وجود علاقات بينهم وبين سـ دابطــة الى الاتحاد السوفياتي • الدفاع اليهودية - • ونعن رغم المتغيرات والحصار من وطلبت شرطة النرويج من الشرطة كل جانب والوفاق والعناق بيزالكبار

الدولية .. الانتربول .. البعث عسن امام كل ذلك نعرف خطنا تماما ولن نسلم في ارادتنا عهما طال الزهن او مواطنين اجنيين يعتقد ان لهها ضعا في حادث القتل • وهذان الشخصان فصر ، أن معركتنا عي أن تكون أو لا هما غوستاف يستهاير ـ 25 سكة ـ تكون • ويجب ان تتخد من النظلـــق هن النهسا وجاك سبيز ـ ٣٦ سنة ـ العلمي بالإضافة الى التطلقات الاخرى من فرتسا -واننا في سيل حشد كل طاقاتنا بالصمود الاقتصادي والسسسياسسي

## العالاقسات \_ تتمة

وتحث هذا المدر عن احتمالات عودة العلاقات الديلوماسية بن عهان والقاهرة فاكد بان التفاهم بينالعاصمتين قائم الان فعلا ، وإن استثناف العلاقات الدبلوماسية بينهما بات متوقعا بدريوم واخر لا سيما بعد الزيارة الاخيرة التي قام بها السيا عبد المتعم الرفاعسى الستشار الغاص للهلك حسين الى القاهرة واجتماعه بالرئيس انورالسلاات

## تعيين موشيه ساسون رسميا سفرأ بايطاليا

لكثرا وزالاهل

القس \_ عن السيد موشيه السول سفيرا اسرائيليا في دوما • ولك السيد ساسون في سنة ١٩٢٥ وتعلم في عدرسة الإليائس في القدس وق الدرسة الثانوية بيت عكيرم وثي الجامعة العبرية - العربية والاقتصاد

وقد عمل في وزارة الخارجية منذ اقاعة الدولة وخدم في وظائف دبلوماسية مختلفة .. في باريس ، واثينا وممثلية الامم المنحدة في چنيف ، ووزير مقوض

وشنل وظائف مختلقسة في وزارة الغارجية في البلاد بينها في الداثرة الاقتصادية ، وادارة قسم الشسرق الاوسط ، وادارة الدائرة لشؤونالهانة ويعد سنة ١٩٦٧ عين ممثلا لرئيس الحكودة لاتصالات ساسية مع زعهاء عرب بالناطق وفي السنوات الارسع الاخيرة شقل منصب نائب الدير العام لوزارة الخارجية -

### تا بلاند تطلب زيادة الساعيدة العسكرية الامتركيسنة

باتكوك \_ يونايتدبرس \_ اعلــــن رئيس حكومة تايلاند تانوم كيتيكاشورن ليلة الغميس ان حكومته طلبت مسن الولايات التحدة زيادة مساعدتهسسا العسكرية لتايلاند بعد وقف القارات الجوية في كمبوديا في ١٥ اب القادم وقال رئيس حكومة تايلاند في مؤتمر صحفی ــ اننا نخشی من اشتداد خطورة الوضع بعد وقف القارات الجويسة ولذلك فقد طلبنا من أمركا النظر في زيادة المساعدة العسكرية لتايلاند كما فعلت بالتسية لكوريا الجنوبية وفيتنام الجنوبية بعد جلاء القوات الاميركية عن عدين البلدين • ويذكر ان لتايلاند وكمبوديا حدودا عشتركة -

## مفاوضات بين السوق و ٥٤ دولة نامية

بروكسل ـ الوكالات ـ حددت امس السوق الاوروبية المستركة و 10 دولة نامية من افريقيا ومنطقة الكريبسي والحيط الهادي، يوم ١٧ تشرين الاول الدعد الذي تيدا فيه المقاوضات لتحديد العلاقات التجارية والتعاون بين الطرفين في الستقيل .

وقال مندوبون عن البلدان التامية في خطبهم ان علم البلدان لا تريد تحديد علاقاتها البجديدة مع السوق الاوروبية الشتركة بشروط سياسية ٠٤ من بين الدول النامية طلب منع | معنى عدًا انه مطلوب منا ان نسابق تنازلات تجارية لبلدان الســـوق الاوتوبيسات كى تغتم حياتنا في اسرع

وقال السان أن ضرب الامبريالية

ومعاقلها التمثلة بمصالحها الإخطبوطية

هدف من اهداف ثوارثا لن يسقط الا

بزوال مسيى الظلم بحق الشعوب •

وأن استمرارنا والإعلان يوميا عنه

في العالم حق مشروع تكتسبه من خلال

قدراتنا لردع كل القوى اليائسة او

التي تحمل في جعبتها العديد مسن

الشاريع الشيوعة لازمة الشرق الاوسط

الخاطفين الاربعة وهم ثلاثة من العرب

وياباثي واحد يعد ان تسغوا الطائرة

وطالبت النظمة - الليبين - بالتعامل

هذا وقد وصلت الى الينا امس طائرة

يابائية خاصة تقل ١٠٧ مسافريسن

كانوا على متن طائرة - الجاميو -

الخنطفة والتي نسفت في بنغازي على

وكان في استقبال المسافرين السغير

الياباني في اثبتا الذي وزع على كل

واحد عن السافرين سجاير وزجاجتين

من الويسكي ، كما وزعت شركة الطيران

اليابائية على المسافرين احدية جديدة

وستقوم طائرة يابانية اخرى بثقل

الطَائرة ، وقال كان علينا ان تجلس

٣ ساعات وايدينا خلف رؤوستا •

وغادر مقتش بوليس ياباني وصل

الى بنفازي ليلة الخميس بنقازي اسى

ايضا بعد ان تعلرت عليه مقاطيسة

الخاطفين الاربعة الذين ذكر انهم ثلاثة

وقال ان السلطات الليبية تحتجز

الخاطفين في احدى ضواحي بنغازي ولا

من العرب وياباني واحد م

تدع احد يقترب منهم -

الركاب اليابانين الى طوكيو عن طريق

وجوارب وحقائب جديدة ٠

امستردام والاسكا -

مع رجالنا كثوار لهم نفس الإهداف في

في مطار بنيثه ببنقائي ٠

محاربة الظلم والظالمن -

ايدي مختطفيها •

وكانت السلطات الليبية قد اعتقلت

فلسطن ويعاثه ٠٠

\_ تتمـة المنشـور على الصفحـة الاولى \_

هذا البلغ الخيمات اللاجئين الفلسطينين ومن هنا نرى حقنا ان نمارس عقوبة

صارمة بعق الامبريالية جزاء جريمتهم التكراء التي هي على حساب شهسب

### الضرورة تدفع الانسان احيانا المارتكاب اعمال كان من الإجبر به الا يرتكيها ٠٠ ويوجه البعض اللوم لمرتكب هلد الاعمال في حين يعذره البعض الاخر مدعوى ان الحاجة هي التي دفعته الى

عاطَّفة الجنس اللطيف ، عاطَّعة هي

اقرب ما تكون إلى عاطفة الإموعة ٠٠٠

السيدة بيتر اوتدردال - ٥٢ عاما -

القيام بتلك الاعمال •• وهنالك من الإعمال او المخالفات التي يرتكيها البعض ولا يمكن ال يقفرها لهم احد او ان يجد لها البرر مهما

## نصحية ٠٠٠؛

لثدن ـ الوكالات ـ دعا السب

وقال انه شخصيا ضد اطالة عمره محاضرة أمام اتحاد محررى الهسسن الطبية في كندن ... ردودا كثيرة كان وقت ممكن -

ريتشارد دول استاذ الطب بجامع اوكسفورد الشيوخ فوق سن الخامسة والستن الى الا يتمسكوا بالحياة يحساب وخوف ومثل لمجرد الرغبة في أن يعمروا يضع ستوات اطول وانما عليهم ان يعيشوا حياة بهيجة عريضة ولو كان في ذلك خطر عليهم •

أذا كان ذلك سيجمله مجرد شيح التصريح \_ الذي القاه السير دول في وفي الوقت نفسه رفضت اكثر عن | اطْرِفها هذا التساؤل الذي يقول : • ــ

الرفاعي يستبعب تتمة

وقال ان من واجينا قياس اخطار

مولا دولة فلسطينية قيل انسحاب

ومضى رئيس الوزارة الاردنية يقول

اننا ثرى ان من الواجب السحساب

القوات الاسرائيلية من الضغة الغربية

الحنلة والقدس قبل اي حديث عن

وسئل أن كان الملك حسين قد طلب

تدخل ئساء ايران للعيلولة دونالولايات

المتحدة وتأييد انشاء مثل هذه الدولة

فقال انه يعتقد ال الولايات التحدة لن

تؤيد ذلك مطلقا • وقد كانت الزيارة

التي قام بها الملك حسين اخيرالايران

خاصة ولم يكن لها اية علاقة بالزيارة

التي قام بها شاه ايران للولايات

ورد السيد الرفاعي على سؤال عن

مسألة احياء الجبهة الشرقية فسيد

اسرائيل فقال ال الجيهة لم تهت ابدا

واضاف يقول ال الجبهة حية وتشيطة

على الرغم من تغيير اسمها • وفعن

نعترض بشدة على استعمال كلمسة

- احياء - لان الجبهة ظلت قائمة طوال

وسئل عن احتمال عودة السلعين

القلمطينيين الى العمل في الاردن فقال

ائنا نؤمن بقوة بالنضال والقاومية

والقتال في سبيل قضيتنا القدسة .

وقد فتعنا في الواقع صدورتا ومنازكنا

وهدننا وبالادنا للمسلحين ومها يؤسف

له ان يشط قادة السلحين عن مهمتهم

المقدسة وينقمسوا في مسائل تأفهاغير

مهمة لا ترتبط باي شكل من الاشكال

يواجب القاوعة القدس وقد حاولوا

ولم يتغير وضع قيادة القاومةمئذ

شهر ايلول سنة ١٩٧٠ ولا تزال فيها

عناصر عشبوهة • ولللك فان عسالة

التعاون معها غير واردة ان لم تكن

THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH

ادارة علم البلاد ٠

اتشاء دولة فلسطينية •

المنطق بعد ذلك .

اسرائيل عن الاراضى المحتلة -

تلتتها حكومته •

# تطلقها روسيا للمريخ

السوفياتي امس أثه اطلق محطة فضالية جديدة الى المريخ وهي ثاني معطسة من توعها خلال ثلاثة ايام •

أن تصميم واعداف المحطة الجديدة شبيهة بالمحطة السابقة ـ المريخ ٤ ـ. التي اطلقت ليلة الحادي والعشرين من تعور وستصل العطتان ال الريخ في متصف شباط القادم • وكسان الاتحاذ السوفياتي قد اطلق الركبة الفضائية ... المريخ ٣ .. في ٢٨٠ . أيار سنة ١٩٧١ حين انزلت الة تصويسر تلغزيونية على الكونحي لكنها لم تعمل الا تعشرين ثانية .

# قسرب سايفسون

ليلة الغميس وفجر امس معاركعتيلة قرب موقع لسنلاح الشيامالفيتنامي الجنوبي على بعد ٥٠ كيلومترا شمال شرقسي سايفون • واعلنت القيادة القيتنامية الجنوبية ان عدد القتل في هذه العارق بلغ ۲۲ جدیا .

والتطوير الاقتصادي لتحسين وضسع اللاجئين واشراك سكان المتاطق الجازة

# خطة حسزب ـ تتمة

## الموكز الثقسافي الوياضي في طمسرة

يعلن بهذا مركز طهره الثقاف عن رغبته في اقامة علمب لكرة الطائسرة يمكن الحصول على جميع الغراط والتفاصيل اللائمة من مانير الركسز الثقاق يوميا خلال ساعات دوام عمل الركو المساعة الرابعة مساء وحتى يشترط ال يرفق بالعروض لتنفية العالم المالة من

تقدم المروض بقرق مختوم سنوفيات الركل الثقاقي ، خلال مدة ١٧ يوما من تاريخ الإعلاق تنفيذ العمل هور تعوضه بعليقات واشراف مهادس الركز الركز الثقافي غير ملية القول التي عرض أو أي عوض اخر . مديو المركز الثقافي الرياضي

# معارك عنيفية

سايقون \_ يونايتديرس \_ جرت

في ادارة الخدمات العامة فيها •

وستعقد جلسة اخرى في مطلسع الاسبوع القادم لمواصلة البحث في هذه

اعلان مناقصة رقم ٧٣\_١ ـ تاملعب لكرةالطائرةواليد والسلة واليد والسلة بالقرب من مدرسة طمرمالثانوية والسلة بالقرب الساعة السابعة مساء ، مقابل دقعملل الدولا تعاد قيمة العرض •

منبر على ذياب

من انقاد حديدها ٠٠ وأستجاب الله و ت ونعمت في ذلك ٠٠ وقد اشادت الصحف الاميركيسة أسة يريطاني في مدينة برمتفهام هي من ببطولة هده الجدة وتعريض نفسهالعطر المطارات س الامور التي لا يمكن ان يقفر له احد ما الترفه من مخالفة قانونية خاصة الوت من أجل اثقاد حقيدها ٠٠ وانه هو رجل قانون ، او على الاصح رجل يعمى القائون ويحافظ على حرمته حملة ضلا اللضوضياء هذا. الشرطي المعو دافية أو - 27 واخرى على النفايات عاما .. مدمن على الحمر ولا يقسدو روما \_ الوكالات \_ يقوم رحسال البوليس بهدينة روما حالبا بحملةضد

ان يعيش بدونه كما ان راتبه لا يكفي لسد حاجته من الحّمر ٠٠ فما كان منه الا أن اخذ يسرق الفرامات التي يجيبها من سائقي السيسادات ويشتري بها الغمر حتى بلغت قيمة السروقات ١٩١٢ جنيها -- وبعد مدة انفقسح امره وجرى ممة تحقيق انتهت به الى السجن •

خرجت ذات يوم مع ابتها وحيدها

ق \_ ارض الديبة \_ كما تسمى حيث

توجد حيوانات من اصناف مختلفة ومن

لتلك الحديقة الطبيعية • •

ويين الاسبحة توجد ممرات لوسائلة

وقعت حادثة تجلت فيها العاطنة ، وزوجها في رحلة داخل كروان للتزهة

في هذا الحادث برزت ألى الانسان بينها الاسود • وهذه الحيوانات تنطلق

ميزة التضعية بالنفس من اجل انقاذ حرة طليقة بين اسيجة اعدت خصيصا

تقس اخرى هي بدافع العاطقة عزيزة تتحول درن هذه الحيوانات والزواد

لها حقيد يبلغ ١٨ شهرا من العمر ٠٠ الثقل حيث يقف الناس في سياداتهم

تبين من التحقيق انه قام بعدد من اعمال السرقة بالاضافة الى ١٥ عملية سرقة كان قد ارتكيها في السابق •• ومثل شام المحكمة وحاول ايجاد البررات لنفسه ولكن دون جدويوحكم عليه بالسجن بل شددت الحكية بالحك عليه لاته كان من واحيه بن يحافظ على القانون اكثر من غيره وان يمتع الاخرين عن السرقة لا ان يسرق هو

## بحطة فضائبة جديدة

موسكو \_ وويتر \_ اعلى الاتحساد

وقالت وكالة انياء \_ تاس \_ ان المعطة الاوتوماتيكية \_ الريخ 0 -اطلقت أمس الاول - وقالت الوكالة